



LEADENA

ORGANO INFORMATIVO DE LA R. L. S.
* VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE * N° 143

P.: G.: Temp.: « Angel Santos Parodi »
Av. José Gálvez Barrenechea 599, Urb. Córpac, San Isidro
Trabaja los sábados a las 18:00 hrs.

AÑO VI	JULIO DE 1999, e.: v.:	N°16
LA PALABRA DEL V.:M.:		1
CUADRO LOGIAL		2
¿ QUE ES LA MASONERIA ?		3
NUESTRO PATRONO		5
28 DE JULIO		7
CONNOTACIONES MASONICAS EN		
NUESTROS SIMBOLOS PATRIOS		9
HIRAM HABIB O LA BELLEZA		12
ESE ANGEL		13
VISITA A SAPALLANGA		14
EL RON ALMA DE PIRATA		16
MIMEJOR Y AUTENTICO AMIGO: MI PADRE		17
EL SMOKING		18
UN MERCADO PARA LLORAR		20
IMPORTANCIA DEL TIEMPO		22
AVISOS		23

« SI NO SABES APRENDE, SI SABES ENSEÑA »

CIRCULACION EXCLUSIVA ENTRE LOS MIEMBROS DE LA ORDEN
DISTRIBUCION GRATUITA





LA PALABRA DEL V.:M.:

Una vez más y gracias a la dedicación y empeño de nuestro Q.:H.: Gonzalo Ortiz Herrera, logramos sacar a luz un nuevo ejemplar del órgano informativo de nuestro taller en el que se plasma como siempre la inquietud y el deseo de llegar a todos los QQ.:HH.: con artículos y trabajos que consideramos de importancia para nuestra orden.

Coincide esta aparición con la fecha aniversario de nuestra R.:L.:S.: Victor Raúl Haya De la Torre N°143 y que mejor ocasión para destacar la unión que reina en nuestro taller, actitud que de todo corazón aspiramos sea general en todo el oriente Peruano en circunstancias precisas que más lo necesitamos.

R.:H.: Luis Bayetto Acosta

LA CADENA

Organo Informativo
de la R.:L.:S.:

«Victor Raúl Haya
De la Torre» N° 143

Año VI - N° 16
Julio 1999

DIRECTOR

R.:H.:

Luis Bayetto Acosta

EDITOR

Q.:H.:

Gonzalo Ortiz Herrera

OFICINA DE REDACCION,
DIAGRAMACION Y
COMPOSICION DE
TEXTOS E IMPRESION:

Gráfica Santa Rita S.A.

Av. Elmer Faucett 281

Maranga - San Miguel

Telf: 4519878 Fax: 4519034

E-mail: starita@itete.com.pe

CUADRO LOGIAL

1999 e.:v:.

V.:M.:.	R.:H.: Luis Bayetto Acosta
P.:V.:M.:I.:.	R.:H.: Santiago Moreno Contreras
1er. Vig:.	Q.:H.: Carlos Larrauri Verand
2do. Vig:.	R.:H.: Marcelo Rodríguez Camacho
Cap:.	Q.:H.: Mario Carreras Vásquez
Sec:.	Q.:H.: Gonzalo Ortiz Herrera
Tes:.	Q.:H.: Pedro Chimoy Purizaga
M.: de C:.	Q.:H.: Paco Calderón Garcés
1er D:.	R.:H.: César Mifflin Correa
2do D:.	Vacante
G.:T.:I.:.	Q.:H.: Reynaldo Sorloza Rodríguez
G.:T.:E.:.	R.:H.: Marco Antonio Garcés Morales
Aband:.	Q.:H.: Ivan Tantaleán Rojas
P.:Est:.	Q.:H.: Bertín Ortiz Centy
P.:Esp:.	Q.:H.: Emilio Martínez Paredes
P.:Tes:.	Q.:H.: Percy Márquez León
P.:Sec:.	Q.:H.: Ivan Tantaleán Rojas

¿QUE ES LA MASONERIA?

Revista Victor Raúl Haya De la Torre 143 - 10° Aniversario

Quiero comenzar con la definición más conocida, y que cita Butler en su manual, de lo que es la Masonería: «Es un sistema peculiar de moralidad, velado por alegorías e ilustrado por símbolos». Entre sus principales fines está el desarrollo de la solidaridad humana, mediante la formación de una conciencia que debe reglar la conducta de los hombres y proclama la Libertad, Igualdad y Fraternidad como derechos sustanciales del ser humano. Está fundada en los principios más puros de piedad y virtud, posee grandes e inapreciables privilegios cuya participación debe recaer únicamente sobre los hombres dignos que han hecho juramento de fidelidad.

No se debe confundir con un club o una institución de corte profano; en éstos nos reunimos para hacer vida social, deporte, distraernos en juegos, bailes, almuerzos de camaradería, nos agrupamos por afinidad de trabajo, gremiales u otros intereses de grupo o actividades en bien de la comunidad, por supuesto muy dignas, como lo hacen algunas instituciones de Servicio, que merecen nuestro respeto y admiración, y a las que pertenecen muchos de nuestros hermanos, pero en Masone-

ría todo ello debe quedar en el umbral de la puerta del T.: La masonería es una organización completamente distinta, es una Orden donde nos reunimos en Logia para irnos formando e ir en busca de nuestra perfección Moral y Espiritual a través del Ritual, de Trabajos Masónicos, participando en los comentarios y Tenidas de Instrucción y presentando trabajos que nos obliga a estudiar y leer las innumerables obras masónicas que existe, así como visitando Logias hermanas. La Masonería es una Escuela de Perfeccionamiento Moral, Espiritual, y Científica y de Alta Iniciación Esotérica, donde como parte de la instrucción que se da en los Templos, cada hermano debe estudiar y esforzarse por sí mismo; es pues una Escuela de Autoformación. Corresponde al Masón cultivar su personalidad y dar orientación definida a su existencia, mediante el uso de los instrumentos que le proporciona la Francmasonería, es decir le corresponde labrar la piedra bruta de su personalidad, desbastando sus irregularidades con el Mazo de la Voluntad y el Cincel de la Inteligencia, destruyendo hábitos y costumbres, liberando su espíritu, hasta convertirlo en una piedra cúbica hecha a escuadra, capaz de servir de material adecuado para construir su Templo Espiritual A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.: Es una Orden primordialmente fraternal, donde todos



somos hermanos, donde no existe diferencia de raza, credo ni de situación socio-económica. Todos somos iguales y nos llamamos hermanos, al igual que nuestros hermanos de sangre, a cuyo lado, estamos y estaremos siempre para extender la mano cuando la necesite y levantarlo, y pedirle su ayuda cuando la necesitamos, seguros de que la tendremos. Caminar junto a él, pie con pie, paso a paso ayudándolos en sus empresas dignas pidiendo al G.: A.: D.: U.: lo ayude en sus necesidades y a resolver sus problemas junto con los nuestros; siendo discretos, tolerantes y guardar sus confidencias; no permitir que manchen su honor ni reputación defendiéndolo en su presencia o ausencia, aunque su conducta sea justamente reprobable. Acordémonos siempre de la Exhortación que nos dice en todos los Trabajos nuestro V.: M.: «**sed prudentes, diligentes, moderados y discretos; acercaos igualmente, de que en esta A.: habéis prometido solemnemente ayudar y aliviar con cordialidad, en proporción a vuestros haberes, el hermano que necesite vuestra asistencia; que habéis prometido corregir con suavidad sus faltas y ayudarlo en su reforma**».

Aquel que promueve la división o desunión en un Tall.: no es un buen H.: ni digno de llamarse Tal, el masón trata de **mantener la unión de los HH.**, tendiendo puentes sobre el abismo de las ofensas mutuas que podría haber, reconciliándose con fervor fraternal.

Cabe agregar el cariño a la Orden, el espíritu de verdadera fraternidad y toda aquella que tienda a reconocer a un

miembro de la Orden por su conducta y entereza moral en todos los actos de sus actividades tanto masónicas como profanas.

No basta haber ingresado a la Orden, es indispensable que la Masonería ingrese en nosotros. Ella no necesita de HH.: que trata de cumplir con los requisitos indispensables, sino que es imprescindible que el hermano sienta la Masonería tal y cual es, para así recibir los misterios que son conferidos según los méritos y aptitudes, que distinguen a los masones entre sí y se distinguen del resto de los hombres. Los ángulos, rectas y perpendiculares, son signos por medio de los cuales podéis reconocer a un francmasón.

Tampoco basta la asistencia rutinaria, que por supuesto es muy importante, sino que hay que participar en las Tenidas en forma material y espiritual, tomando conciencia del simbolismo, del Templo y del Ritual, que no basta repetirlo en forma mecanizada, sino tomándole sentido y el significado que tiene.

La asistencia tendría poca importancia en nuestra formación, si no se bebe de la Sabiduría que nos proporciona la Masonería y si no nos comparamos de su simbolismo y su profundo sentido.

El simbolismo tradicional es la llave precisa para abrir las puertas al mundo trascendental, nos permite el descubrimiento de la Verdad y el reconocimiento de un Ser Supremo, es un lenguaje misterioso, pero sumamente expresivo. Todo ello nos ayudará a edificar nuestro Templo Espiritual. ☸

NUESTRO PATRONO
«VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE»
SU PERFIL MASONICO

Revista Victor Raúl Haya De la Torre 143 * 10° Aniversario

Nuestro Patrono vió la luz masónica el 27 de junio de 1928 en la R.: L.: S.: «Acacia» Nro. 7 del Vall.: de Mérida (Yucatán), Or.: de México, jurisdicción de la Gran Logia Unida «La Oriental Peninsular» de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Al retornar a su Patria, nuestro Patrono tocó regularmente las puertas de la B.: R.: L.: Cosmopolita Nro. 13 del Vall.: de Trujillo. No encontrando respuesta, pues en esa fecha este Tall.: estaba en receso. El 23 de octubre de 1933, se realiza en Virtud y Unión N° 3, la ceremonia de afiliación del Q.: H.: Victor Raúl Haya De la Torre en la tenuta que con este motivo se realizó, se rindió un homenaje al H.: Manuel Jaén Morante, Ministro Plenipotenciario de España en el Perú. Asistieron a los trabajos los RR.: HH.: de la Gran Logia del Perú y del Supremo Consejo del Grado 33. Durante esta ceremonia nuestro Patrono pronunció un significativo discurso que lo transcribimos, para deleite de nuestros HH.: «...Solo quiero en esta noche muy significativa, dar un saludo cordial a los HH.: Masones que me han honrado con su presencia, así como también al H.: Jaén Morante quien trae un mensaje lejano y grato de una esperanza futura. Un hombre

de perfiles políticos como yo, no puede abandonar su posición, pues ante todo, soy un animal político y me siento pertenecer a esa raza biológica y no puedo dejar el sentido de elevarme a una concepción superior en mi posición contemporánea espiritual: debe existir una fiel interpretación moral cuando un hombre aspira conducir pueblos y como atractivo fundamental necesita frenos morales, no menos cultos que pierden su condición ética, sino un sentido moral de la religión, sentido impulsor. Traigo el recuerdo de un pensamiento de Kant; **« Dormí y soñé que la vida era belleza, desperté y vi que era un deber »**. Debe concebirse un deber integral, un nuevo concepto del deber, concepto fundamental que murió en la cátedra, se perdió en la política y debe rescatarse en la Masonería, que no es un centro político, sino laboratorio moral, cultivación de la vida ética para formar verdaderos hombres. Todo hombre que pertenezca a cualquier partido político, ya sea de derecha o de izquierda, no olviden que se necesitan hombres morales, aunque sean contendores desde lejanos puntos y que ellos deben ser conservados puros, honrados, centro opositivo de la ignorancia y que nuestros fines deben ser combatirlas. En mis luchas

no tuve rangos, apliqué una aspiración sublime y constaté que hay mucha ignorancia abajo, pero es más peligrosa la ignorancia de arriba, ahita de fatal sectarismo, nuestra misión es investigar y combatir aquella tiranía disfrazada de ciencia y cultura, lo que nos dá el pan espiritual. En los talleres masónicos debemos dedicar nuestro amor a la ciencia pura, no a la ciencia de arriba que ha causado tantos males y que Piérola la llamó «LA MEDIA CIENCIA»; debemos pues, aprender a respetarla y amarla, con ese sentido de masón, con ese deber nuestro, tenemos que colaborar en el Perú, haciendo honor a la vieja tradición de amor a la verdad. Conozco de cerca y estoy orgulloso de la Masonería Mejicana y os traigo un mensaje no escrito sino recogido en la experiencia: de esos masones que aspiraron a una religión pura, que destruyeron y perdieron todo lo malo para extenderse con la honradez. Yo trabajaré para colaborar con todos a que la masonería resurja y responda en su tradicional obra moralizadora en la vida nacional con la fuerza espiritual que necesitamos y con nuestros ideales altos.

Me adhiero con simpatía al mensaje dirigido al H.: Martínez Barrios; evoco el pensamiento de Bolívar: «Unir a la América», para que responda a su destino histórico como Continente y como raza». La Logia que acogió a nuestro patrono, tenía en sus columnas al R.: H.: Luis Alberto Sánchez, asimismo, en este taller, justo el 16 de setiembre de 1933, coincidiendo, prácticamente, con la afiliación de nuestro Q.: H.: Víctor Raúl, se inició en la Orden el M.: R.: H.: Luis Heysen

Incháustegui. Cabe señalar también que a esta Logia perteneció el Gral. Oscar R. Benavides, que tuvo particular gravitación en los hechos en los que intervino, profanamente, el Q.: H.: Víctor Raúl, asimismo, es dable indicar que el General Manuel Odría, también fue H.: perteneció a los registros de la R.: L.: S.: Manco Capac N° 35.

Precisamente, cuando contingencias de orden profano, que no es el caso tratarlo en una publicación masónica, nuestro patrono se vió ante una coyuntura muy particular, dió una lección de lo que es la Filosofía Masónica. No obstante el papel que cumplió el Q.: H.: Manuel Odría en la Historia de nuestra Patria, con relación a la organización que lideró nuestro Q.: H.: Víctor Raúl, éste le extendió la mano causando sorpresa entre propios y extraños y expresó unas palabras que tienen un contenido eminentemente masónico:

«... Que no se puede vivir mirando el pasado no se puede aunar voluntades agitando venganzas y no se puede construir un Perú nuevo, levantando odios, resentimientos y pasiones interiores. A un país como el nuestro, atomizado siempre por luchas intestinas hay que enseñar a olvidar y también a perdonar ...» Nuestro Patrono nació un 22 de febrero de 1895, en Trujillo; sus padres fueron Raúl Edmundo Haya de Cárdenas, y Zoila Victoria De la Torre y Urraca de Cárdenas. Tuvo cuatro hermanos: Agustín, Lucía, Zoila Victoria y Edmundo. El último de los citados, destacado masón: fue Gran Maestro de Masones del Perú (es miembro honorario del taller). Nuestro patrono pasó a ocupar su col.: en el Or.: et.: el 02 de agosto de 1979 e.: v.: ❀

28 DE JULIO

Por Q.: H.: Bertín Ortiz Centy

Cuando hablamos de esta fecha, inmediatamente la relacionamos con la Gran Parada Militar, los desfiles escolares, el embanderamiento de la ciudad, las ofertas que brindan los comerciantes, la gratificación que otorgan las empresas a sus trabajadores, aprovechar los días festivos para hacer turismo.

Humildemente, deseo expresar algunos puntos de vista de la trascendencia e importancia de esta fecha.

Pero, EL 28 DE JULIO ES ESO?, sí, es eso y mucho más, más porque festejamos el Día de la Independencia del Perú, no solamente de la Monarquía Española, sino ya de cualquier otra forma de yugo que nos pretenda someter. Así mismo, el haber nacido como Nación, y el haber dejado de ser una colonia.

NACION:

Nación es un vocablo que se deriva de la palabra latina NATIONEM y que significa:

Conjunto de personas con cierta unidad de origen, cultura, costumbres e idiomas, regidos por un mismo gobierno.

Al proclamarse la Independencia del Perú, al hermano Don José de San Martín, lo nombran Protector, y su gobierno duró algo más de un año, con esto se cumplía con todos los requisitos que significa el concepto de Nación.

REPUBLICA:

República es un vocablo, que se deriva de la palabra latina RESPUBLICA (cosa pública) que significa, forma de Gobierno representativo, donde el poder reside en el pueblo, representado por un jefe supremo llamado Presidente, secretarios llamados Ministros, la autonomía de los poderes del Estado (Legislativo, Ejecutivo y Judicial).

La República del Perú, nace con el primer Congreso y Junta de Gobierno.

*«El amor inspira las más grandes hazañas
e impide realizarlas»*

A. Dumas Jr.

no (compuesta de tres personas) el 20 de setiembre de 1822, elegida en forma elástica, sin el sistema actual del voto obligatorio, directo, secreto y universal.

Que si actualmente se cumple a cabalidad o no, este tema no es materia del presente trabajo.

Como todos sabemos, Don José de San Martín, nuestro querido hermano, proclama la Independencia del Perú el 28 de julio de 1821 con las célebres y trascendentales palabras:

«El Perú es desde este momento, Libre e Independiente por la voluntad general de los pueblos y por la Justicia de su causa que Dios defiende».

Principios masónicos que sellan la libertad e independencia del Perú, respetando la voluntad del pueblo y que Dios guía nuestros actos.

LIBRE:

El vocablo Libre, que se deriva de la palabra latina LIBER O LIBERE, y que significa: «Que tiene facultad para obrar o no obrar», «que no es esclavo», es decir, que el Perú, tiene la facultad de gobernarse, con el beneplácito o no, de cualquier otro gobierno extranjero.

INDEPENDIENTE:

Independiente, significa Autónomo; figurado y dícese de quién sostiene sus

derechos u opiniones, sin doblegarse ante halagos o amenazas.

EL PERU, es Independiente, no permite ni permitirá injerencias en la forma de gobernarnos, combatir la delincuencia y de Administrar Justicia, etc., etc.

En síntesis, el 28 de Julio, es el día del aniversario de la Nación Peruana, lo cual, todos lo festejamos y lo hemos llegado a denominar, el Día de la Patria.

FELIZ 28 de Julio! a todos los peruanos y un abrazo a todos mis hermanos. ☸

Fraternalmente,

*«Patria es la
comunidad de intereses,
unidad de
tradiciones, unidad
de fines, fusión
dulcísima y consoladora
de amores y
esperanzas.»*

José Martí

CONNOTACIONES MASONICAS EN NUESTROS SIMBOLOS PATRIOS

Por el Q.: H.: José Guzmán Estrada.

EL ESCUDO PERUANO:

La historia masónica de los símbolos patrios peruanos y sus conotaciones, no pueden pasar desapercibidas entre los francmasones, desde el primer escudo patrio concebido por iniciativa del general argentino don José Francisco de San Martín y Matorras (hermano masón que perteneció a la Log.: Lautaro de Argentina, y se incorporó en el Perú a la Log.: «Paz y Perfecta Unión»), hasta el actual blasón peruano.

El actual Escudo de Armas del Perú, es el escudo que se creó en su historia republicana a través del Congreso Constituyente del Perú de 1825, presidido por don Gregorio Paredes, dictándose para ello la Ley del 25 de Febrero de 1825. Dicha Ley mencionada en su texto de la siguiente manera: «Considerando que es necesario fijar el Escudo de Armas que distinga a la Nación, se decreta: Las Armas de la Nación Peruana contarán de un Escudo dividido en tres campos: Uno azul celeste a la derecha, que llevará una vicuña mirando al interior; otro blanco a la izquierda, donde se colocará el árbol de la quina y otro inferior y más pequeño en que se verá una Cornucopia derramando monedas, significándose con

estos símbolos, las preciosidades del Perú en los tres reinos naturales.

El Escudo tendrá por timbre una corona cívica, vista de plano, e irá acompañado en cada lado de una bandera y un estandarte de los colores nacionales».

Posteriormente este Escudo Patrio tuvo una última modificación, el 31 de marzo de 1950, porque esta semana o decanato se encuentra regida por el signo zodiacal de «Aries», signo que representa entre otros a la fuerza, la inteligencia y a la fidelidad, virtudes que debe tener todo Escudo de acuerdo a la ciencia heráldica. Un verdadero Escudo en tiempo de reyes, caballeros y señores feudales servía de emblema y protección, no podía significar ser síntoma de debilidad. Esta modificación oficial fue dada por intermedio del Decreto N° 11323, durante el gobierno presidencial del General E.P. Manuel Apolinario Odría Amoretti, (hermano masón, que fue 1er. Vig.: de la Log.: Manco Capac N° 35) determinándose que el Escudo quedaba cortado en mitades y el espacio inferior se convirtió en el mayor y «no el más pequeño» como decía la Ley de 1825. El decreto dado por Odría precisa sobre el Escudo:



Gran Sello del Estado, se usará siempre completo, es decir con su timbre acompañado, en cada lado, por una bandera y un estandarte con los colores nacionales aboliéndose el uso del Escudo con las ramas de palma y laurel a excepción del usado en el Pabellón nacional que llevará el escudo con su timbre y dos ramas, una de palma a la derecha, y otra de laurel a la izquierda, entrelazadas en la parte inferior y abrazándose al Escudo. El Escudo tendrá la proporción de cuatro para el alto y tres para el ancho; trazándose en la mitad del alto la línea transversal que separa al campo inferior de los dos superiores que serán de igual tamaño.»

Pero, debemos adentrarnos un poco en la historia peruana para conocer en forma acuciosa, el porque de la simbología de nuestro actual Escudo Patrio, razón por la cual haremos una visión retrospectiva al año 1820 de la E.: V.:, tiempo memorable de ideas libertarias.

El primer Escudo de Armas del Perú, fue creado por el General argentino don José Francisco de San Martín y Matorras, cuando concibió también la primera Bandera del Perú Independiente, donde resaltaban los colores rojo y blanco. Es a través del Decreto dado en el Cuartel General del Ejército Libertador del Perú ubicado en aquella época, en la ciudad de Pisco, departamento de Ica, el 21 de octubre de 1820, mencionándose de la siguiente manera: «Por cuanto es in-

compatible con la Independencia del Perú la conservación de los símbolos que recuerden el dilatado tiempo de su opresión, se adoptará la primera Bandera del Perú, y en ella una corona de laurel ovalada y dentro de ella el Sol, saliendo por detrás de sierras escarpadas que se elevan sobre un mar tranquilo. El Escudo puede ser puntado o bordado, pero conservándosele a cada objeto sus colores: A saber, la corona de laurel ha de ser verde, y atada en la parte inferior con una cinta de color oro; azul la parte superior que representa el firmamento; amarillo el sol con sus rayos; las montañas de un color pardo oscuro, el mar entre azul y verde. Lo dispuesto tendrá valor hasta que se establezca en el Perú un Gobierno General por la voluntad libre de sus habitantes».

A partir de esta descripción de aquel Escudo empezaremos a detallar el significado simbólico del Primer Escudo del Perú creado por nuestro Q.: H.: José Francisco:

El Laurel:

Es un árbol pequeño que pertenece a la familia de la LAURACEAS, con sus hojas los antiguos griegos hacían coronas como señal de victoria para colocárselas a sus guerreros triunfadores en las distintas batallas, pero también las utilizaban para ceñírselas a los ganadores de sus juegos deportivos (sus primeras Olimpiadas), posteriormente el Imperio Romano que

«El Escudo Nacional que constituye el tuvo influencia de la cultura griega, asume la corona de laureles como símbolo de divinidad, coronándose a César y a todos los emperadores que le procedieron de esa misma forma. Es entonces, que al haber obtenido la libertad del Perú de manos de los españoles, se decide poner una CORONA DE LAUREL dentro de la primera Bandera Peruana, en señal de victoria y triunfo.

El Sol:

Del latín «SOLEM», astro luminoso considerado como el centro del sistema planetario, es la luz que se levanta en el Or.: para dar principio y vida al día. La ciencia heráldica tan de moda en esa época, consideraba al SOL, como al metal oro, y ambos a su vez eran síntomas de riquezas. Las riquezas que tenía el Perú por aquellos tiempos eran evidentes, tal es así que estaba de moda un dicho y/o refrán que mencionaba cuando algo tenía importancia y cuantía: «Bien vale un Perú». Las Sierras Escarpadas: Son las montañas, que significan en un primer término las dificultades o problemas graves que tendríamos que resolver, tal como los

tuvo que afrontar su ejercito victorioso al cruzar los Andes desde Chile.

El Mar Tranquilo: Del latín MARE TRANQUILLUM, significaba que estaríamos en calma o privados de movimientos más o menos violentos, sin agitación, ni disturbios, pero en el caso que no hubiera una conducción acertada del país, podríamos tener grandes problemas en nuestra patria.

Quizás también recordaba el nombre del gran Océano Pacífico, como su color del mar azul-verde, que debió ser una apreciación de la tonalidad que visualizó y que le imprime a esta agua, la gran cantidad de planctón que mora en estas costas peruanas, de extrema riqueza hidrobiológica.

Algunas personas consideran que el mar tranquilo le recordaba el pasaje bíblico de los evangelios, cuando Jesús calmo las aguas del mar en presencia de sus apóstoles en el momento que habían salido a pescar. Para finalizar y no hacer extensas las consideraciones antes expresadas, en un próximo traz.: trataré sobre las connotaciones vigentes de nuestro actual Escudo y de sus colores rojo y blanco.✿

*«Hay que dejar la vanidad a los que no tienen otra cosa
que exhibir.»*

Balzac

HIRAM HABIB O LA BELLEZA

R.: H.: José Luis Galvez Sillau

Llamamos columna de la belleza a la que está en el pupitre del Segundo Vigilante ubicado en el Sur de la logia el cual representa a Hiram Habib el arquitecto hijo de madre viuda de la tribu de Neftalí y de un orfebre de Tiro, a quién envió Hiram Rey de Tiro a fin de que trabajase en el embellecimiento del Templo del Fey Salomón (1 Reyes VII-13; 2 Crónica II - 13/14). estos dicen nuestros Rituales, ahora bien., ¿Cual es su significado ?, ¿Por qué la Leyenda del Tercer Grado de la Masonería simbólica tiene como personaje central, alrededor del cual gira toda esa ceremonia impactante y decidora, a Hiram Habib ?. Me permito sugerir una respuesta, Hiram Habib hizo la belleza del Templo de Salomón y todo

en su Obra del G.: A.: D.: V.: es bello, desde el firmamento en el cual gira el planeta Tierra, hermoso y azul, hasta el más pequeño de los insectos, el esplendor del universo colorido y musical, el despliegue interminable de las aves, los bosques inacabables, el hielo de los polos. Todo en el Universo es bello. Hiram Habib, a quien representa el Segundo Vigilante es emblema de belleza. La belleza es el punto terminal de la Gran Obra. Donde quiera que observamos todo en el universo es color y música, todo es hermoso. Sin belleza poco valdría la tierra en que vivimos. El Universo es belleza, la vida en todas sus formas es bella. Hiram Habib, el arquitecto simboliza la vida, y es representada por la columna del Segundo Vigilante. ❁



INICIACION DE DOS HERMANOS: ENRIQUE CHAVEZ Y REMIGIO ORIHUELA

ESE ANGEL

Refiere una antigua leyenda que un niño próximo a nacer, le dijo a Dios:

* Me vas a enviar mañana a la tierra. Pero, ¿Cómo viviré allá siendo tan pequeño y débil?

- Entre los muchos ángeles escogí a uno que te espera. Contestó Dios.

* Pero aquí en el cielo no hago más que cantar y sonreír y eso basta para mi felicidad. ¿Podré hacerlo allá?

- Ese ángel te cantará y sonreirá todos los días. Y te sentirás muy feliz con sus canciones y sonrisas.

* ¿Y cómo entenderé cuando me hablen, si no conozco el extraño idioma de los hombres?

- Ese ángel te hablará y te enseñará las palabras más dulces y más tiernas que escuchan los humanos.

* ¿Que haré cuando quiera hablar contigo?

- Ese ángel juntará tus pequeñas manos y te enseñará a orar.

* He oído que en la tierra hay hombres malos. ¿Quién me defenderá?

- Ese ángel te defenderá, aunque le cueste la vida.

* Pero estaré siempre triste por que no te veré más. Señor, sin verte, me sentiré muy solo.

- Ese ángel te hablará de mí y te mostrará el camino para volver a mi presencia, le dijo Dios.

* En ese instante, una inmensa paz reinaba en el Cielo. No se oían voces terrestres, el niño decía suavemente:

- Dime su nombre, Señor, y Dios le contestó:

* Ese ángel se llama «Mamá».

VISITA A SAPALLANGA

Por R.: H.: Adolfo Cadenillas Gálvez.

Siguiendo fieles a nuestra costumbre y devoción de tributar homenaje al «Padre Eterno», una numerosa delegación de nuestro taller y amistades se constituyó en dos omnibuses a la ciudad de Sapallanga, Huancayo el 28 de mayo y días siguientes. Además está el relatar la tradicional acogida de la feligresía huancaína; pues, como todos los años, nos vimos abrumados de atenciones, resaltando la deliciosa comida con productos típicos de la región y, obviamente, los líquidos. Esta vez, a diferencia de años anteriores, en dos unidades motorizadas hicimos un paseo, que duró todo un día, por toda la periferia de Huancayo, resaltando nuestra estadía en el hermoso pueblo de Chongos bajo, donde pudimos saborear una poderosa «pachamanca» apreciando la técnica de su preparación. Como un elemento curioso y materia de investigación histórica, visitamos, en este hermoso pueblo de Chongos Bajo, la famosa cruz elaborada en piedra, de unos 5 metros de altura y que data de la época de la colonia, en la cual en la parte central aparece

grabada de manera impresionante la escuadra y el compás masónico. No encontramos la razón para esta inserción; tal vez, la explicación estaría en lo que Tomas Mann relata en la obra «Montaña Mágica» refiriendo que en los albores de la edad media la masonería estaba también integrada por importantes miembros de la orden jesuita. El año pasado hicimos un pormenorizado relato de las actividades religiosas y también de las otras; por lo que en beneficio del tiempo de nuestros lectores, nos eximimos de reiterar el relato, bastando únicamente agradecer a todos los asistentes de Lima que, en un número que superó los 60, se constituyeron en Huancayo. Para el próximo año se ha elegido como prioste de la fiesta a los entusiastas hermanos del taller, entre los que se destacan nuestro primer Vig. Q.:H.: Carlos Larrauri y Sra., R.: H.: Carlitos del Pino y Sra., Q.: H.: Luis Gayoso y Sra., etc. Con la convicción que el próximo año las festividades y la asistencia serán mejores que las del año anterior, emprendimos el retorno a nuestra amada y «neblinosa» Lima. ✽

«No hay un hombre tan desdichado que no tenga un envidioso, ni hay hombre tan venturoso que no tenga un envidiado.»

Calderón de la Barca.



«VISITA A SAPALLANGA»



EL RON ALMA DE PIRATA

Revista Detalles de E. Wong

Cuando los navegantes europeos explotaban tierras americanas, el vigía de la embarcación, en lo más alto del mástil, siempre tenía a mano una buena medida de ron para agudizar la vista. Un buen día, el viejo almirante apodado Old Grog decidió mezclar el ron con agua y dicen que, desde esa fecha, las tierras avistadas disminuyeron notablemente. Este viejo lobo de mar fue reconocido merecidamente cuando le pusieron su apelativo a la bebida nacional de Martinica, el «grog», que no es otra cosa que un ponche de ron, limón y hielo. La palabra ron o rum proviene de estas islas del Caribe, conocidas además como el Archipiélago del Ron, y tiene dos teorías que tratan de explicar su origen. Una de ellas se remonta hasta Jamaica, cuando los marineros consumían este aguardiente en demasía provocando un tremendo «rumbullion», es decir, un verdadero tumulto. La otra teoría se le atribuye a los martiniqueses que explican que los extranjeros, cuando tomaban por primera vez este áspero destilado, articulaban un extraño sonido parecido al: «rrrrhum!». El negocio del ron llegó con un religioso que colonizaba Las Antillas, llamado Juan Bautista Labat y que enfermó gravemente de fiebre Malta. Un fiel lugareño lo cuidó suministrándole dosis permanentes de una extraña infusión de ron y tabaco. El clérigo no tardó en curarse y dedicó su vida a propagar la fama y bondades de este aguardiente que haría del ron una de las más sabrosas bebidas del mundo. La fama se extendió a Estados Unidos, donde obtuvo un lugar tan privilegiado en su economía que incluso fue utilizado como moneda en la comercialización de esclavos negros. Originariamente el ron es un aguardiente transparente, aunque el azúcar y su almacenamiento en barriles de madera lo pueden teñir de un color pardo oscuro. Además, algunas variedades están aromatizadas como en Jamaica con temple de piña, extractos de ciruelas en Barbados y con hojas de trébol, corteza de acacia y otras hierbas oriundas en diversos países, como es el caso de Cuba, que produce un ron seco y especialmente ligero, destacando el ron añejo que posee un intenso sabor a madera adquirido por su prolongado envejecimiento en cubas de este material. Definitivamente, la historia, sabor y calidad de este licor lo colocan entre las bebidas más apreciadas en el mundo y por su romanticismo, un buen bebedor de ron puede considerarse como la prolongación aventurera de piratas, marinos y corsarios.

MI MEJOR Y AUTENTICO AMIGO: MI PADRE

José Juventud de la Revista Micasa.

Yo aprendí mucho de él, sobre la felicidad, el trabajo y la familia. Aprendí a conocer la profundidad de sus pensamientos que despertaron en mí el deseo de cultivar mi espíritu. El me enseñó a superar las épocas difíciles, admirar la belleza de la vida, a ser leal, comprensivo, a respetar a mi prójimo, a ser justo y a luchar por mis ideales.

Los seres queridos nos enseñan lo que es la vida y nunca se van. Se quedan con nosotros a través de los recuerdos que nos dan alegría y deseos de vivir.

Constantemente recuerdo a mi padre, el tiempo no pasa para mí. Tenía 12 años cuando tuve la primera conversación con él; me llamó a su escritorio en la calle Ríeles y me explicó los peligros que corría un joven cuando trataba de acercarse a las mujeres. Al principio me asusté, luego comprendí.

Cuando comencé a trabajar fue en un depósito de perfumería, fui aprendiendo todos los pasos del negocio, siempre bajo sus indicaciones y sus sugerencias. De puesto en puesto fui recorriendo diversos cargos, desde almacenero hasta gerente. Estuve muy cercano a él porque, cuando

cumplí 26 años, era su secretario. Me enseñó el valor del trabajo, con la puntualidad como norma principal, la importancia del orden y la responsabilidad al asumir cualquier tarea. La honestidad fue la base moral de cualquier trato comercial, también el respeto y la cortesía.

Muchas veces me encomendaba trabajos ante los que sentía cierta timidez, pero no se lo decía y terminaba haciéndolo. Así fui adquiriendo carácter, personalidad y confianza en mí mismo. El me enseñó la filosofía de la vida. Cada vez que lo visitaba, en su casa de la avenida Salaverry, me hablaba acerca de su inquietud por el futuro del negocio, y después pasábamos a conversar sobre la vida.

Yo aprendí mucho de él, sobre la felicidad, el trabajo y la familia. Aprendí a conocer la profundidad de sus pensamientos que despertaron en mí el deseo de cultivar mi espíritu. El me enseñó a superar las épocas difíciles, a admirar la belleza de la vida, a ser leal, comprensivo, a respetar a mi prójimo, a ser justo y a luchar por mis ideales. Jamás me humilló, siempre que tenía que corregirme lo hacía en privado. Me dejó muchas enseñanzas que hoy las comunico a mis hijos para que ellos se las transmitan a los suyos. Mi padre me contó sus sueños, y yo hoy se los cuento a mis hijos. ❀

EL SMOKING

R.: H.: Pedro Crespo Costa.

El «Smoking» así como el «Frac» y el «Chaquet» son trajes de etiqueta masculinos, que se usaban antiguamente en ceremonias, a las que asistían las damas con traje largo elegantes y de acuerdo a la ocasión y lugar de la reunión.

Posteriormente se usó sólo en los actos oficiales con asistencia de autoridades, como en los «Te Deum» en la Catedral de Lima el día del Aniversario Patrio y otras ceremonias, y se usaban con un sombrero llamado «Tongo» de copa redonda para el «Frac» y el «Tarro» de copa alta y forma cilíndrica, revestido con tela terciopelada, como se puede apreciar en la fotografía adjunto, lo que hacia necesario peinarlo para conservarlo y guardarlo en su estuche hasta la próxima oportunidad, ambos de color negro. «El Frac» se acompañaba con pantalón llamado de «Fantasía» que era de rayas negras y plomo oscuro,. Todos se acompañaban con guantes blancos.

El «Tarro» se usaba con el «Chaquet» cuyo saco terminaba, en la parte posterior, en una «cola» o «leva», lo que le valió para que se le llamara «vestido de pingüino». Fue usado por mucho tiempo en los matrimonios como traje del novio y padrino, y aún se usa ocasionalmente.

También usaron vestido de etiqueta, hasta hace unos años, los Diputados y Senadores del Congreso Legislativo para la sesión inaugural de las Cámaras y otras reuniones, y con carácter obligatorio.

Ahora el smoking se usa en reuniones especiales, presentaciones de Gala, y los masones por tradición prestancia y solemnidad que tiene nuestras reuniones; costumbre que debemos conservar.

Pero se debe usar bien, debe ir acompañado de calcetines y calzado negros «de vestir» y NO Calcetines (medias) BLANCOS o de COLOR.

«La paz más desventajosa es mejor que la guerra más justa.»

Erasmus de Rotterdam.

Sería mucha exigencia, en esta época, pretender usar calzado de charol, como antes, porque ocasionaría un gasto de algo de poco uso, que poco dura y que es escaso en el mercado.

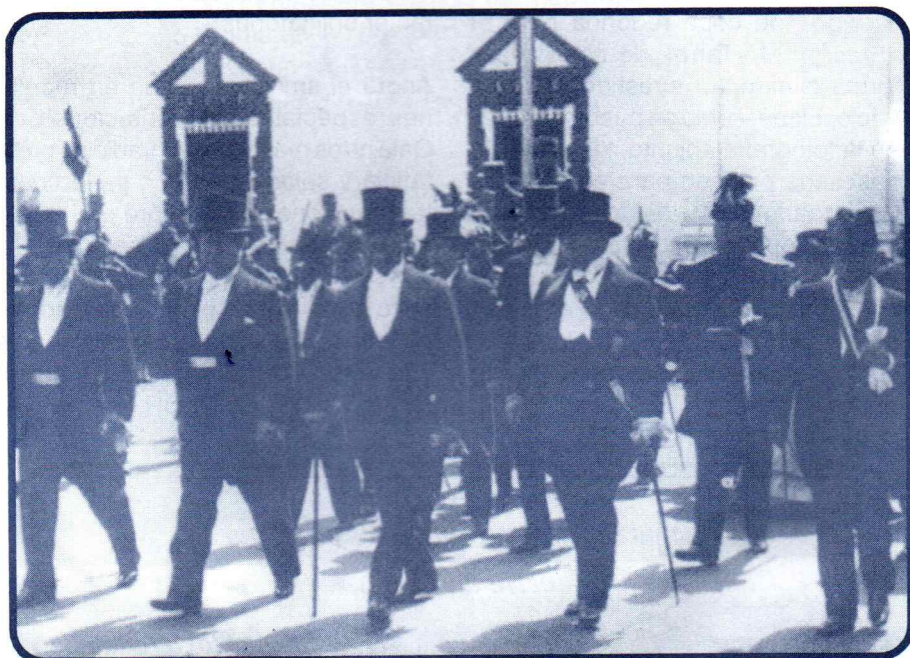
El Smoking es un vestido elegante, serio, sobrio y de etiqueta, por tanto NO se debe usar solapines ni insignias como en el terno común de vestir; por eso sus solapas no llevan ojales, además se daña el raso, de la misma, al perforarlo.

Este traje se debe usar en todas las Ceremonias Masónicas, y si no fuera posible hacerlo, se debe asistir a éstas, con traje oscuro, tan recomenda-

do en las Tarjetas de Invitación de todas las Log.: y también con calzado y calcetines negros, corbata corta conocida con el nombre de corbata «Michi» o de tipo «Listón».

Estos son detalles, pero de importancia en el buen vestir y adecuada presentación.

A todas las Tnd.: Ordinarias se debe asistir con saco y corbata, sin excepción, y en verano de acuerdo a las autorizaciones de Gran Logia, pero NO con «camisaco», «casaca», «guayabera» ni «jean», que desdice de la solemnidad de nuestras reuniones y del respeto que merece la Log.: ❀



EL TARRO SE USABA CON EL CHAQUET CUYO SACO TERMINABA, EN LA PARTE POSTERIOR, EN UNA «COLA» Ó «LEVA»...

UN MERCADO PARA LLORAR

Por César Vásquez R. - Revista de Conaco

¿Existe realmente en nuestro país una economía de mercado?, ¿Cuál es la capacidad de consumo del mercado peruano?, ¿Somos un mercado atractivo para los Inversionistas foráneos?.

Estas preguntas, sin duda hoy son cada vez más inquietantes cuando vemos cómo día a día los promedios de venta de la mayoría de empresas (industriales, comerciales o de servicio), caen vertiginosamente hasta ponerse al borde de la deflación.

Recientemente estuvo en nuestro país el empresario italiano Luciano Beneton, conocido mundialmente por sus exclusivas confecciones de ropa masculina. Este destacado hombre de empresas, durante una entrevista que le hiciera un diario local, dijo algo que a los peruanos nos debe llevar a reflexionar acerca de la forma cómo nos están viendo los inversionistas extranjeros. Señaló Beneton, que en comparación a otros mercados de América Latina, el del Perú es un mercado pequeñísimo, al cual él no ve con mucha expectativa como contrariamente ocurre con los mercados de Chile, Brasil y Argentina, donde sus prendas se venden en volúmenes casi iguales a los de países europeos como España, Inglaterra, etc. Mientras que en Chile, dijo, la cadena Beneton tiene más de 20 tiendas, aquí en nuestro país sólo existe una.

¿Es que acaso los peruanos no sabemos apreciar la calidad de una buena prenda de vestir?.

No es eso, lo que pasa es que simplemente lo que gana un peruano de ingresos promedios no le alcanza más que para comer y algo más.

El ingreso per capita peruano, dista años luz del de economías como la argentina, chilena o brasileña. Y eso que, según las estadísticas oficiales hemos vivido diez años de prosperidad económica, de abundante inversión extranjera, de ingentes recursos venidos de fuera, de reinserción financiera, en fin de la gloria de ser uno de los más aplicados y generosos pagadores de la deuda externa...

Si ha existido tanta felicidad en nuestro país en esta última década, ¿Por qué están las caras tristes?, ¿Por qué nuestro mercado no está al nivel de otras naciones de la región?, ¿Por qué los que ayer llegaron entusiastas a invertir y le compraron al empresario peruano su alicaída empresa, hoy abandonan todo y toman el primer vuelo prefiriendo seguir haciendo empresas en otras latitudes?.

Simplemente porque no vendieron lo que esperaban. Porque, no obstante haber logrado un relativo alivio para la empresa reduciendo costos a través del expediente más fácil como es el de la reducción de personal, la em-

cadena

presa no alzó vuelo simplemente porque no vendió; porque nadie le compró; porque su cartera pesada de clientes a los que vendió al crédito terminó por aplastarlo contra la dura realidad de la recesión, y más aún contra la tozudez de un gobierno que cree que aún tiene todo el tiempo del mundo para reaccionar y evitar el colapso. Hoy son muchos los inversionistas, sobre todo chilenos, que están dejando el país definitivamente desilusionados. El mercado peruano es para llorar, dice uno mientras se despidе y corre rumbo a su avión de línea caribeña. Una paradoja patética de los tiempos actuales que vive el país es aquella de las miles de empresas que pugnan en las oficinas del Indecopi para que las declaren insolventes y puedan salir del mercado. Y decimos paradoja, porque estamos hablando de una situación empresarial lamentable que se da cuando el país, supuestamente, atraviesa por una etapa singular de modernización, de orden económico, de disciplina fiscal, de liberalismo, de niveles estadísticos que nos dicen que la pobreza extrema que teníamos en 1991, se ha reducido de 26,8% a 14,7% en 1997, y que para el año 2000 será de 10 por ciento. De arreglos financieros logrados con el Club de París, el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial, etc., que de seguro han debido ser retribuidos con un flujo más generoso de recursos por parte de estos organismos hacia nuestro país, en fin, una situación tan halagüeña de la cual sólo puede esperarse una

*«La Sonrisa es el
Idioma Universal de
los hombres Inteli-
gentes. Sólo son
tristes los tontos y los
delincuentes.»*

Friedrich Ruckert.

economía fuerte y dinámica, en vías de prosperidad y no lo que estamos viendo ahora, una economía hemipléjica.

Es que, como alguien a dicho, nos hemos pasado diez años maquillando cifras, retorciendo la verdad de tal forma que ya la dura realidad resulta evidente, se desborda ante las muestras claras de ineptitud, de falta de programa, de un plan, siquiera mínimo, de desarrollo sostenido. El tiempo avanza y sólo queda algo menos de un año para que sepamos quiénes son los próximos gobernantes y el gobierno actual nos quiere seguir vendiendo la idea de que posee la varita mágica con la cual puede revertir toda una década de acciones coyunturales, de preferencias políticas ante los programas serios de desarrollo, los escamoteos ridículos por parte de un gobierno miope a los esfuerzos y deseos de un sector empresarial duramente golpeado. Realmente, diez años han sido suficiente. ❀

IMPORTANCIA DEL TIEMPO

«Imagínate que existe un banco, que cada mañana acredita en tu cuenta, la suma de 36,400». No arrastra tu saldo día a día. «Cada noche borra cualquier cantidad de tu saldo que no usaste durante el día». Que harías? Retirar hasta el último centavo, por supuesto!!!!». Cada uno de nosotros tiene ese Banco. «Su nombre es tiempo». Cada mañana, este banco te acredita 86,400 segundos. «Cada noche, este banco borra, y da como perdido, cualquier cantidad de ese crédito que no has invertido en un buen propósito». Este banco no arrastra saldos ni permite sobregiros. «Cada día te abre una nueva cuenta». Cada noche elimina los saldos del día. «Si no usas tus depósitos del día, la pérdida es tuya». No se puede dar marcha atrás. «No existen los giros a cuenta del depósito de mañana». Debes vivir en el presente con los depósitos de hoy. «Invierte de tal manera, de conseguir lo mejor en salud, felicidad y éxito». El reloj sigue su marcha. «Consigue lo máximo del día».

«Para entender el valor de un **Año**, pregúntale a algún estudiante que perdió el año escolar».

«Para entender el valor de un **Mes**, pregúntale a una madre que alumbró a un bebe prematuro».

«Para entender el valor de una **Semana**, pregúntale al editor de un seminario».

«Para entender el valor de una **Hora**, pregúntale a los amantes que esperan encontrarse».

«Para entender el valor de un **Minuto**, pregúntale a una persona que perdió el tren».

«Para entender el valor de un **Segundo**, pregúntale a una persona que evitó un accidente».

«Para entender el valor de una **Milésima de Segundo**, pregúntale a la persona que ganó una medalla de plata en las olimpiadas».

«Para entender el valor de la **Ansiedad**, pregúntale a un enamorado cuando esta esperando la llamada de su Amor».

«Los Favores que hacemos
a otros son, en realidad,
la renta que pagamos por
habitar esta tierra.»

W. Greentel

«Ni te tengo que pagar,
ni me quedas a deber;
si yo te enseñé a querer,
tú me enseñaste a olvidar»

Ramón de Campoamor

AVISOS



**CLINICA
INTERNACIONAL**

Dr. Marco A. Garcés Morales

C.M.P. 0668 - R. N.E. 2376

Cirugía Plástica y Reconstructiva

Quemados

Jr. Washington 1471 Lima

Telf.: 433-4306 Anexo: 113

**PEDRO LUIS
CHIMOY
PURIZAGA**

ABOGADO

**Causas Penales a
Nivel Nacional**

**Av. Nicolás de Piérola
938 - 303 Lima, 1
Telf.: 427-2157**



**DISTRIBUIDORA
MULTIFOTO S.R.L.**

**DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
PRODUCTOS
RADIOGRAFICOS**

**Procesadoras - Películas
Radiográficas
Chasis- Pantallas - Químicos
Impresoras Láser y otros**

**Av. San Luis 2215 - San Borja
Telf.: 224-9122 Fax: 476-9144**



SI NECESITAS:

- * Visitar los principales atractivos de Lima y alrededores.
- * Traslados al/del Aeropuerto/Hotel

TE OFRECEMOS:

- * La mejor variedad de circuitos turísticos
- * Experimentados trasladistas y guías oficiales
- * Seguridad, eficiencia, puntualidad.

...ALOS PRECIOS MAS CONVENIENTES!!

**Informes y reservas al:
Telefax: (511) 463-1182**

"LA CALIDAD NO ES UN PRIVILEGIO: EXIJALA"



Instituto de Educación Superior Tecnológico

REIMER

SOLIDEZ PROFESIONAL

INNOVADOS PLANES CURRICULARES

Carreras Profesionales

- Computación e Informática
- Secretariado Ejecutivo Bilingüe

Carreras Técnicas

- Técnico en Computación.
- Técnico en Diseño Gráfico Comp.
- Técnico en Programación Visual.
- Técnico en ofimática.

Jr. Julián Arce 365 Santa Catalina - La Victoria
Teleinformes: 472-0461

C.E.P.

**"Santísima
Trinidad"**

Urb. El Pacífico 1º Etapa Telf: 531-0302
R. D. N°307 NSE 02 S.M.P.

Líder en concursos de Conocimientos
Brindamos Servicios en Educación
Inicial 3-4 y 5 años-Primaria Completa

Inglés Intensivo,
Computación y Folklore

Av. Universitaria N° 2835 - S.M.P.
Directora: Trinidad Concha Rodríguez
Promotor: Victor Percy Márquez León

**DR. EMILIO
MARTINEZ PAREDES**

**MEDICO
CIRUJANO**

CALLE MOZART # 215

SAN BORJA

TELF: 475-0975



CORPORACION COMERCIAL E INDUSTRIAL S.A.

**Venta de Importación
de Insumos Químicos**

Jr. Huamachuco N° 1825 Jesús María - Lima 11 - Perú

Telf.: 460-5816 Telefax: 460-1075

JOCKEY CLUB DEL PERU "LOS OLIVOS" MODERNAS TRAGAMONEDAS

Ofrece sus juegos de:

**"Jockey Club", Ganador, Placé, Exacta, Quinela, Trifecta,
Cuatrifecta, Vale triple, Cuádruple, Mulita y Polla con**



**FABULOSOS PREMIOS
PAGAMOS LOS PREMIOS AL INSTANTE
ATENCION: LUNES A DOMINGO
De 9 Am. a 12 Pm.**



**Av. Antúnez de Mayolo 1072 Los Olivos Telf.: 522-6313
(a 1/2 Cdra. de Mercado Covida y Santa Isabel)**

CHEQUES - VOUCHER

con caracteres magnéticos
¡ a todo color !



ORIGRAF S.A.

TECNOLOGÍA GRÁFICA INTEGRAL

Desde
250 Unidades

- FABRICACIÓN E IMPRESIÓN DE FORMULARIOS CONTINUOS
- COMPROBANTES DE PAGO, ETC.
- IMPRESIONES EN GENERAL
- REVISTAS, AFICHES, LIBROS, ETC.
- PEDIDOS A DEMANDA
- DISTRIBUCIÓN A NIVEL NACIONAL

¡Pioneros en
pequeños
Tirajes!

SOLICITE LA VISITA
DE NUESTRO
REPRESENTANTE

Jr. Santa Eduvigis 316 - Pando 3 (15 Av. Universitaria) - Lima 1

Telefax: 564-1255 • 564-6984

E-mail: origraf@bellnet.com.pe

JOCKEY CLUB DEL PERU CONCESION "TANTALEAN"

Avenida Perú 3701 - San Martín de Porras

Teléfono: 572-3251

**Ofrece Apuestas Hípicas y
Máquinas Tragamonedas
Pago inmediato**

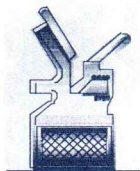
METAGELS - GAMING TOKENS

Venta de cobre, latón, alpaca,
platinas, alambres, fletes, y
soldaduras especiales

CALIDAD DE EXPORTACION

Asimismo fabricamos en asociación con la empresa Gaming
Token & Suppliers, fichas metálicas para las Máquinas
Tragamonedas y otros aparatos electrónicos que las utilizan.

Consúltenos sin compromiso alguno a los teléfonos 375-0363 ó
875-5386 que los atenderemos con cordialidad y honestidad.



GRAFICA *S*anta *R*ita S. A.

Arte, diseños, diagramación, procesado de placas;
elaboración de facturas, guías, boletas, recibos;
etiquetas, folletos, sobres, almanaques, cajas, etc.

**Av. Elmer Faucett 281 Of. 201 Maranga
San Miguel Telf.: 451-9878 Telefax: 451-9034**

E-mail: starita@peru.itete.com.pe



1983 «FELIZ ANIVERSARIO» 1999

R.: L. S. VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE N° 143

Policía Nacional del Perú

Comité Cívico

NORMAS O CRITERIOS BASICOS PARA PROTEGER TU DOMICILIO

- 1) **CONOCE** a tus vecinos, sus nombres y teléfonos.
Ten presente que la unión y la solidaridad previenen del delito.
- 2) **NO DES INFORMACION** confidencial sobre tus familiares y sus horarios de trabajo
- 3) **SI PIERDES** las llaves de tu casa, cambia inmediatamente la chapa. Si sales, deja las luces y la radio encendida.
- 4) **ASEGURA** las puertas y ventanas
- 5) **SOSPECHA** siempre de las personas que, no siendo del barrio, transiten repetidamente por tu calle y comunícate con tu Comisaría y los miembros de tu Junta Vecinal.

Apoya a tu **COMISARIA**, llamando a la
central de Emergencias **PNP 105**

A.L.G.D.G.A.D.U.

S.F.U.



VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE

FUNDADA
EL 12 DE JULIO DE
1983