



LA CADENA

ORGANO INFORMATIVO DE LA R. L. S.:
* VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE * Nº 143

P.: G.: Temp.: "Angel Santos Parodi"
Av. José Gálvez Barrenechea 599, Urb. Córpac, San Isidro
Trabaja los sábados a las 17:30 hrs.

AÑO III JULIO - SETIEMBRE DE 1996, e.: v.: Nº 12

EL SECRETO DE LA MASONERIA
COMO PRINCIPIO..... 3

APRENDIZ MASON..... 6

REPORTAJES.....10

DE LA GRAN
MAESTRIA.....14

ANIVERSARIOS
LOGIALES.....17

ANIVERSARIOS
DEL TALLER 19

"SI NO SABES APRENDE, SI SABES ENSEÑA"

CIRCULACION EXCLUSIVA ENTRE LOS MIEMBROS DE LA ORDEN
DISTRIBUICION GRATUITA



EDITORIAL

Después de casi un año, la voz de esta Cadena fraterna y calurosa se encuentra nuevamente entre los hermanos de la Orden, para servir de órgano docente e informativo, con la fuerza y el cariño de ayer, los nuevos bríos de esta época y el amor fraternal de siempre.

Y no podía ser mas propicia la oportunidad para el relanzamiento de nuestra querida "Cadena" que el mes de la patria, mes de banderas e Himnos, mes de la Libertad y la Unión, mes que además coincide con nuestro aniversario logial, el mismo que fue celebrado en emotiva tenida realzada con la presencia de nuestro Muy Respetable Hermano Arturo Rivera del Piélagro Gran Maestro de Masones del Perú y su Gran Comitiva.

Finalmente, desde esta tribuna queremos resaltar que el mes de Julio ha sido particularmente especial para todos los francmasones del Perú que hemos asistido con humilde orgullo a la Gran tenida blanca en homenaje a nuestro aniversario patrio organizada por la Gran Logia del Perú, la misma que contó con la presencia de dilectas personalidades del mundo de la política y la cultura, colocando a nuestra institución en el lugar de honor que le corresponde. ❀

El Director

*"Cada día, no decidas hacer muchas cosas,
pero las que hagas, hazlas como si fuesen
las últimas que haces"*

Clemente Sobrado

LA CADENA

Órgano informativo
bimensual de la R. L. S.
"Victor Raúl Haya De la
Torre" N°143
Año III- N°12
Julio a Setiembre 1996

DIRECTOR

R. H.:
Carlos del Pino Sánchez

EDITOR

Q. H.:
Gonzalo Ortiz Herrera

CONSEJO EDITORIAL

QQ. HH.:
Reynaldo Solorza
José Galvez Rosasco
Pedro Crespo Hidalgo

IMPRESION, DIAGRAMACION Y COMPOSICION DE TEXTOS:

Gráfica Santa Rita S.A.
Av. Elmer Faucett 281
Maranga - San Miguel
Telf: 451-9878
Fax: 451-9034

OFICINA DE REDACCION

Conj. Resd. Torres de
San Borja Edificio
César Vallejo Dpto. 103
Fax 425-0016
Beeper #438 - 1060
Ab. 18727

EL SECRETO DE LA MASONERIA COMO PRINCIPIO

Q.: H.: RAUL BISSO JAUREGUI, B. R.: L.: S.: Tupac Amaru N° 42

RR.: y QQ.: H.:

El Secreto como principio en nuestra orden, es uno de los Límites Masónicos más evidente e indiscutible de todos. El secreto es una de las características más destacadas en el universo y en la masonería. Si se prescindiera de él dejaría ésta de ser lo que es. Tan destacada es esta característica que la masonería se halla catalogada como una Sociedad Secreta.

El sentido del Misterio y del Secreto que rodea a la Orden es un gran atractivo para algunos; pero despierta el antagonismo de muchos otros a dar paso a su imaginación y hacer que piensen lo peor de la masonería. Ha sido motivo de recelo, desconfianza, ataques injustificados y persecuciones, achacándosele a la institución toda suerte de actividades inconfesables y rodeándosela de un ambiente de conspiración.

Es indudable que toda reunión de personas a puertas cerradas y en forma oculta, despierta sospechas. Por no comprender su motivo, muchos piensan que si la masonería no tuviera nada que ocultar, ¿qué necesidad tiene para reunirse en secreto? Sin embargo, como sabemos, la masonería no es Secreta porque tenga algo incon-

fesable que ocultar. ¿Cuál es, entonces, el motivo para el Secreto y el Misterio en ella?

No es posible encontrar jamás una respuesta satisfactoria y lógica a esta pregunta mientras se la busque en el aspecto material de la masonería.

La masonería es una organización mucho más oculta de lo que parece a simple vista. En sus ritos y ceremonias yacen ocultas las fuerzas relacionadas con el desarrollo de los aspectos divinos en el hombre.

Si queremos hallar una explicación lógica para el Principio del Secreto, debemos acudir a aquello en cuyas enseñanzas se funda la masonería: el Universo. Para que sus enseñanzas estén siempre presentes, la masonería ofrece en toda Logia una imagen suya y de su actuación, a través de sus símbolos y ritos.

Por ser secreto e invisible a los ojos profanos lo que transcurre en el interior del Universo y de nuestro ser en su evolución, corresponde, por analogía, que lo sea también el interior de una Logia.

Si la masonería es una Sociedad Secreta, lo es en virtud de que el universo es también una Organización Secreta, tan Secreta que tiene as-

pectos demasiado herméticos y misterios prácticamente indescifrables para la mente humana común.

El interior de toda Logia Masónica tiene que guardar esa estrecha relación con la constitución interna del universo y con todas las características esenciales de la misma si ha de ser una fiel imagen suya. El silencio y el secreto son algunas de éstas características.

El hecho de que el interior de la Logia sea un secreto para los profanos, no quiere decir que dentro de ella se trabaje "en la sombra", sino que se trabaja en forma silenciosa, de manera que lo tratado no trascienda al mundo profano, faltando a la característica universal del secreto.

Es por ello que los Templos Masónicos están CUBIERTOS o guardados simbólicamente por el Guarda Templo Exterior mientras se trabaja en Logia, y su constatación es el primer cuidado de todo masón.

Los verdaderos secretos y misterios de la masonería están ocultos en sus símbolos, ritos, signos, toques y palabras, los cuales no pueden ser revelados por libros de enseñanza sobre su significado. Esos secretos no están en una forma visible, sino en lo que ellos contienen dentro de sí y en lo que despiertan en lo más hondo del espíritu de cada uno.

En otras palabras, la existencia material de los símbolos no es ningún secreto, pero sí lo es el significado que

tiene para cada uno. Esto es un secreto oculto, cuya revelación debe descubrir cada uno de por sí mismo.

Las verdades masónicas, por tanto, son secretas y están envueltas en misterio porque se hallan escondidas en símbolos y alegorías, y debido a que todo símbolo preserva una multitud de significados secretos, la masonería está virtualmente repleta de secretos y misterios. Sus símbolos son los custodios de secretos que podemos conocer sólo cuando nos volvemos dignos de ellos.

Hay una infinidad de secretos en el universo que el hombre debe ir descubriendo y aplicando a su progreso. El esfuerzo mismo por descubrirlos, llevado por la curiosidad, el deseo de conocimientos, la ambición y el impulso de superación es lo que explica, posiblemente, el propósito detrás del principio del secreto.

Los misterios del universo, de la vida y del ser son secretos profundos, pero se van develando progresivamente, en la medida que se hacen necesarios en nuestro camino evolutivo en conciencia y no antes. El principio del secreto obliga a reconocerlos y a desentrañarlos, lo cual contribuye al propósito evolutivo.

El hecho que la masonería, como lo indica nuestra simbología, es un camino de Occidente al Oriente simbólico, vale decir, de la oscuridad a la luz. Esto que se halla escondido en la oscuridad de nuestro ser es el verdadero secreto de la masonería.

Como lo indica el Oriente Simbólico, siempre habrá misterios y secretos por descubrir, por cuanto siempre queda una zona de realidades que está un poco más allá del horizonte de nuestra conciencia, por más que nos movamos hacia ella a lo largo del sendero evolutivo. Por consiguiente, la masonería hace hincapié en lo que hay latente en el ser humano, lo cual es infinito, y pone énfasis en lo que hay de perfecto en él, no en sus limitaciones e imperfecciones conocidas, las que deben permanecer temporalmente bajo malleto entre los hermanos.

El principio del secreto se refiere a una actitud de la mente y el corazón. A través de la más estricta observancia de este principio, la masonería procura imprimir en el ánimo de todos los masones la sensación de estar permanentemente ante secretos que deben develar, y que éstos no pueden ser conocidos sino a través del crisol de la experiencia.

Con el fin de adiestrarnos para ser colaboradores del G.A.D.U. en la realización de su obra, la masonería procura acostumbrarnos a actuar detrás del telón, en forma secreta, anónima e impersonal en cualquier traba-

jo de Logia, a semejanza de como trabajan las fuerzas creativas del universo y en nuestro propio organismo físico.

La sabiduría del G.A.D.U. está demostrada, una vez más, en la constitución del univesso al mantener tras el muro del secreto los conocimientos de la naturaleza, los cuales dan un gran poder a quien los posee, para que no constituyan un tremendo peligro en manos de personas poco evolucionadas e irresponsables. Pero los mantiene ocultos, de tal suerte que los puedan descubrir y utilizar en forma constructiva los que están en condiciones de hacerlo.

Con respecto al principio del secreto, nosotros, los masones, actuamos bajo el juramento de no revelarlos, prefiriendo, como el Maestro Hiran Abi, arrostrar la muerte antes que revelarlos a quienes no están preparados para ellos. Por esto la masonería habla por medio del simbolismo que es la voz del silencio.

Tan perfecta es, a su vez, la masonería, que a través de su simbolismo, ella revela los misterios internos del universo mientras los mantiene en el más estricto secreto. ❀

En verdad os digo que el adiós no existe:

Si se pronuncia entre dos seres que nunca se encontraron, es una palabra innecesaria.

Si se dice entre dos que fueron uno, es una palabra sin sentido.

Porque en el mundo real del espíritu solo hay encuentros nunca despedidas.

Kahlil Gibran

APRENDIZ MASON

a.: l.: g.: d.: g.: a.: d.: u.:

s.: f.: u.:

Q.: H.: JOSE CARLOS GALVEZ ROSASCO

R.: L.: S.: "Victor Raúl Haya de la Torre" N° 143

INTRODUCCION

El presente, traz: que intenta aproximar una respuesta sobre el significado y dimensión del Apr: M.:, involucra el autor en un viaje hacia el centro inicial o fuente de la masonería, en el cual se encuentra muchas veces frente al concepto mismo de la vida y del hombre, obligándolo a cuestionarse sobre el inicio (quienes somos), la dirección (hacia donde nos dirigimos) y la razón (porqué los hacemos).

1. APRENDIZ

Entendemos el APRENDIZAJE como un PROCESO por el cual se modifican las respuestas en base a experiencias adquiridas en situaciones similares. Dicho Proceso se presenta en todos los niveles de la evolución, desde los planetas y los metales, hasta los organismos unicelulares y el hombre: el impulso creador de la naturaleza es el Primero y Gran Aprendiz.

Ahora bien, éste Aprendizaje, que es de la materia y de la energía, de la carne y del espíritu, no se encuentra a la deriva, perdido, sin una CAUSA final (que así como determina su ruta, constituye su solplo inicial). Por el contrario, es un Proceso siempre ascendente que desde nuestra dimensión, parte de la confusión y el caos de la Explosión inicial y desemboca en la conciencia individual (del ser humano), que se proyecta y confunde nuevamente (de retorno) en la "conciencia del universo".

Partiendo de ésta definición general y reconociendo que el Apre-

dizaje no es un Proceso inherente y exclusivo del ser humano, podemos entender por **aprendizaje humano**, al **proceso por el cual el hombre modifica sus respuestas como consecuencia de experiencias adquiridas en situaciones similares**. Así por ejemplo, frente a un manuscrito, la persona que no sabe leer encontrará solamente diversos trazos sin ningún significado y seguramente terminará por arrojar o romper el papel. Por el contrario, frente al mismo estímulo, la respuesta de una persona alfabetada será convertir en palabras los símbolos gráficos dibujados sobre el papel y dependiendo de su grado de aprendizaje podrá entender el mensaje que estos encierran, internalizarlo a través de ideas y conceptos y volverlo a expresar enriqueciéndolo con anteriores experiencias.

Ahora bien, desde el momento del nacimiento, incluso desde antes, al comensar la vida con la concepción, el hombre, por naturaleza, aprende; dentro del vientre de la madre, apli-

cando en forma (aparentemente) inconciente la información genética almacenada en su estructura mas elemental, aprende las funciones orgánicas de la vida; luego, en la medida de sus sentidos se desarrollan, adquiere el conocimiento externo de las formas y colores, sonidos, gustos, olores y textura del mundo fenómeno que lo rodea; después con la experiencia adquirida a través de los sentidos, elabora conceptos y los interrelaciona unos con otros, produciendo una interminable sucesión de preguntas y respuestas; finalmente, partiendo del conocimiento externo de las cosas, enriquecido por conceptos, reglas, preguntas y respuestas, algunos hombres se aventuran a descubrir concientemente el verdadero significado del mundo que los rodea.

En este sentido, la vida misma del hombre se presenta como una obra dinámica, en constante movimiento, y el movimiento importa cambio y el cambio modificación de respuestas, y éste es precisamente el concepto de aprendizaje. En consecuencia, HOMBRE y APRENDIZ son dos conceptos inseparables.

2. MASON

La palabra "Masón" deriva del bajo latín "Macio", término relacionado etimológicamente con el alemán "Metzen" y el francés "Mazón", que significaba originalmente "cortador de piedra" y por consiguiente "albañil" o constructor. Por lo tanto, masonería significa materialmente "Construcción hecha de piedras cortadas".

Como toda construcción la obra masónica tiene un triple sentido o tres aspectos inherentes e inseparables, los mismos que recuerdan los simbólicos tres puntos representados constantemente en los trazados masónicos: En primer lugar (sin que ello signifique necesariamente antes en el tiempo o primero en el espacio) y por encima de los otros dos, se encuentra LA CAUSA o inteligencia creadora, que para expresarse como EFECTO, belleza o resultado visible, se vale del MEDIO, acción o fuerza constructiva, constituyendo estos dos últimos, medio y efecto, los puntos paralelos sobre los que se eleva LA CAUSA, de la cual son sus expresiones visibles en el tiempo (medio o acción) y en el espacio (efecto o resultado).

Esta regla es universal y puede apreciarse en cualquier obra emprendida por el hombre, la misma que sin excepción surge de una idea inicial (causa) y se realiza o concreta (efecto) a través de una actividad o acción determinada (medio); resaltando el hecho que en todos los casos la acción del hombre modifica la materia prima que le ofrece la naturaleza que aunque muchas veces estática y pasiva es una construcción en si misma, una obra a su vez y un resultado de la actividad constructora de la vida, cuyo estudio nos ofrece una disposición inteligente y armónica.

En efecto, todo el universo dentro del cual se desarrolla la activi-

dad constructora del hombre es una construcción, donde la forma externa de la naturaleza corresponde al efecto, obra o resultado visible (belleza), la vida interna del aspecto dinámico o actividad constructora (fuerza) y la Ley Natural de la Inteligencia que ha planeado la obra y preside su desarrollo (sabiduría).

Es precisamente en el momento que el hombre encuentra concientemente que es parte indelible del PRINCIPIO constructor del Universo y que este es la CAUSA Inteligente de todos los fenómenos visibles, cuando surge la idea de construir un templo como signo exterior del reconocimiento íntimo de la Unidad del Todo.

Así, la masonería puede encontrar su origen en el primer templo que se levantó en reconocimiento de la Divinidad, y el primer Masón fue precisamente aquel que lo edificó.

De lo expuesto se puede observar una relación íntima y necesaria entre el elemento espiritual (especulativo) y el elemento material (operativo) de la Masonería, dado que toda construcción a.: l.: g.: d.: g.: a.: d.: u.: surge del reconocimiento interior (espiritual - especulativo) de un principio creador, y asimismo toda idea constructiva (o enseñanza moral) para ser tal, debe tomar forma, es decir, OPERAR en el mundo de los Efectos.

El verdadero Masón, en consecuencia, dirige sus pasos hacia el

reconocimiento íntimo de la realidad (la verdadera Luz), simbolizada en la Logia por el Oriente, y es conciente de que la única forma de alcanzar dicha Luz es haciendo operativa su búsqueda, es decir, construyendo en cada paso su propio TEMPLO INTERIOR, palabra que se relaciona con el sánscrito "tamas", oscuridad y con el latín "tenebrae", tinieblas, significando, por tanto, lugar oscuro, oculto, fuera de la Luz exterior. Así pues, el Masón se aleja de la ilusoria luz exterior de los sentidos y se recoge en sí mismo, para que iluminado por la verdadera LUZ del ALMA, aprehenda la Realidad, reflejándola nuevamente en el mundo fenomenico de los sentidos a través de construcciones físicas o morales, constituyendo éstas a su vez, un lugar sagrado al haber sido dedicadas a.: l.: g.: d.: g.: a.: d.: u.: y en consecuencia, el Templo que acoge e instruye a los iniciados en la VERDAD.

3. APRENDIZAJE MASONICO

Sabiendo que la masonería se origina en el reconocimiento de un principio, único y regenerador, que sólo puede encontrarse trascendiendo del mundo de los fenómenos (caracterizado por el constante contraste entre los pares opuestos), podemos afirmar que en última instancia el aprendizaje masónico consiste en adquirir el conocimiento de la REALIDAD, no de aquella realidad física, medible en el tiempo y el espacio y por lo tanto ilusoria y temporal, sino de la Realidad Verdadera y permanente de la UNIDAD, que no es otra cosa que el conocimiento mismo de la LEY

de la VIDA, el mismo que, dado el plano supremo en el que se encuentra, es inalcanzable para cualquier hombre.

Sin embargo, el masón, siendo conciente que dicho conocimiento (ó más bien "aprehensión") le está negado, construye su propia vida física y temporal en función de la Luz Verdadera que vislumbra cruzando el horizonte de su vida terrenal para lo cual se compromete concientemente con la actividad constructora del universo, reconociéndose como parte y expresión indelible de él.

Para ser obrero conciente de la Verdad, aprendiz de la Realidad, es necesario iniciarse en el conocimiento de la Luz Verdadera. La iniciación, en este sentido, puede entenderse como la "puerta" de ingreso a un nuevo estado de conciencia, y requiere un nacimiento o renacimiento interior, es decir, una transmutación del íntimo estado del ser, que permita ingresar en una nueva visión de la Realidad, lo que determina la muerte simbólica al mundo profano, entendida como la negación de los vicios, errores e ilusiones para lograr la afirmación de la Verdad y la Virtud. Esta muerte y renacimiento se esconde por encima de las alegorías y símbolos, transmitidos e ilustrados en la ceremonia de iniciación.

De esta interpretación de la iniciación surge una de las razones por la cuales el recién iniciado debe jurar guardar secreto hasta de lo más ínfimo de los trabajos : aquellos que no han sido iniciados en el nuevo estado de conciencia, a semejanza de las personas que no saben leer, no podrán descifrar los símbolos y alegorías que rodean las construcciones masónicas y al sentirse turbados y confundidos pueden desembocar en violencia y destrucción, por eso Jesús Cristo enseña : "No deis las cosas sagradas a los perros y no echéis vuestras perlas a los cerdos", aclarando que el término 'perro' es una palabra usada en el oriente en el sentido de profano o extraño e interpretando como perlas los fragmentos de la sabiduría que el iniciado debe reunir en el silencio del alma, en vez de echarlos al mundo de las pasiones.

De todo lo expuesto se puede afirmar a manera de conclusión, que el ingreso de esta nueva visión de la Realidad que involucra la búsqueda permanente de la Verdad, determina que el Masón deba ser Aprendiz en todo momento, dado que el mismo constituye su propio templo y como toda construcción es movimiento y regeneración constante. ☸

*"No hay memoria de lo que precedió ni tampoco de lo que sucederá,
habrá memoria en los que serán después"*

(Eclesiastes 1-11)

REPORTAJES

Entrevista con el R. H. Pedro Crespo Costa

Cumplir 40 años en la OR. es un hecho de especial trascendencia, y aún más si junto a los calendarios transcurridos se ha entregado fidelidad a toda prueba a los principios de la OR. y amor fraternal incondicional a los H. H.

Tal es el caso de nuestro R. H. Pedro Crespo Costa P. V. M. de nuestro taller, quien con motivo de tan especial acontecimiento nos brindó la siguiente entrevista para el Boletín.

R. H. ESTAMOS ENTERADOS QUE HABEIS CUMPLIDO CUARENTA AÑOS EN LA ORDEN, ¿CUANDO FUISTEIS INICIADO?

Así es, fui iniciado el 05 de Enero de 1956, en la R. L. S. "Porvenir" N°24 del Vall. de Huacho, donde recibí los tres Grd., en un Temp. antiguo que teníamos en la calle Alfonso Ugarte.

La R. L. S. "Porvenir" se fundó el 27 de Noviembre de 1886 con el número "23", luego abatió CCl. y después se reinstaló el 09 de Julio de 1939 con el N°"24".

AHORA HUACHO TIENE OTRO TEMP.?

Sí, en esos años construimos un nuevo Temp. que es el que actualmente se usa, muy bien ubicado, con frente al mar y que vos lo conoceis.

Para su construcción los HH. del Tall. aceptábamos letras de S/. 200.00 mensuales cada una, las que eran descontadas en el Banco Internacional por su administrador el Q. H. Augusto Price Ureta que mora en el Ort. Et., con esta ayuda fuimos avanzando su construcción

hasta terminarla; fui miembro activo de esa Comisión.

El 04 de Abril de 1959 fue consagrado por el Gran Maestro de MASONES del Perú, M. R. H. José Antonio Genit. Aquí tengo esta escarapela grabada que guardo como recuerdo. A esta ceremonia asistió unos 200 HH. de la Jurisdicción. Era una Log. muy fraterna y unida, su principal propulsor fue el R. H. Victor Nañez Barnett (Ort. Et.) a quien reelegimos varios años como V. M. a fin que fuera él quien terminara su construcción. Fuimos muy cuidadosos de que el Temp. llevara todos los símbolos y alegorías. En esos años fue uno de los mejores Temp. de provincia, con cocina y salón de recepciones, etc.

Mire R. H. aquí conservo este recibo por S/. 1,000.00 soles correspondiente a los derechos de exaltación y estos otros de las cuotas de S/. 15.00 cada uno Pro-Terreno de la Gran Log. del Perú en Córpac-Lima de los años 1963 y 64, también estos de S/. 15.00 cada uno Pro-Fondo de la 6ª Conferencia, de los mismos años, que conservo como recuerdo de esos tiempos.

HAY ALGO DESTACABLE QUE RECORDEIS DE VUESTRA INIC.?

Como no, ese día fueron por mí tres HH.: visitantes de Lima, quienes después de un paseo por la playa me llevaron al Temp.: en la ceremonia me condujo el H.: Víctor Bustamante, en ese entonces 2º Diác.: que residía en el Vall.: de Barranca.

También aquí podéis ver R.: H.: la invitación impresa de mi Inic.: que se acostumbraba hacer a la ceremonia y al Refrig.: que se sirvió en el "Club Tennis Huacho", que consistía en varios platos al estilo huachano, firmado por todos los HH.: asistentes y este Ritual que me dedicó el V.: M.: Todo esto lo conservo con celo y afecto, así como esta Medalla del Tall.: que me fuera impuesta ese día. También este Carnet Masónico con código N°0258, que se expedía, en ese entonces, a todos los HH.: de la Orden. Podéis observarlo, ahí está la fecha de Inic.:

¿TENEIS ALGO MAS QUE CONTARNOS?

Sí, claro, en esos años no existía Log.: en Barranca de manera que los HH.: que residían en ese Vall.: y en Paramonga, como el H.: Hans Rohner y otros, viajaban todos los miércoles para asistir a los TTbj.: de la Log.: de Huacho, de la que eran miembros activos.

De Barranca recuerdo a los HH.: Jorge Carrasco, Víctor Bustamante, Humberto Zumaeta y otros cuyos nombres escapan a mi memoria; de Huacho Víctor Ñañez, Manuel Arámbulu, Arsenio Rivera, Alberto Iparraguirre, Genaro Merino Linch,

Guillermo Valverde, Pancho Pepe García Romero, Manuel Paredes Moreno, Justiniano Murphy y otros que sería largo citarlos. A "Paz y Justicia" se afiliaron los RR.: HH.: Pancho Pepe García Romero (Ort.: Et.:) y Guillermo Valverde Bernal, ambos Past V.: de ese Tall.: y al Vall.: del Callao el R.: H.: Genaro Merino Linch, destacados HH.: por sus numerosas cualidades masónicas.

He visitado la Log.: de Huacho y no hay ningún H.: de esos tiempos, eso se explica también porque Huacho tiene una gran parte de población flotante. A "Porvenir" 24 siempre nos visitaban los RR.: HH.: Waldo Olivos Torrejón, Faura. Elías Blanc, mi colega Raúl Iparraguirre y otros HH.: de "Tupac Amaru" N°42, pues estas LLog.: mantenían estrecha vinculación. Cuando cambié de Vall.: y vine a residir a Lima, fui elegido nuevamente en el Cuadro de "Porvenir" y yo viajaba todos los Miércoles a Huacho a trabajar en mi Log.: así lo hice durante un año.

Cuando levantó CCl.: la Log.: "Perfecto Ashlar" N°84, asistía yo a sus Tend.: en el Temp.: ubicado en los altos de la esquina de las calles Mantas y Camaná, siendo su V.: M.: el Muy R.: H.: Hernán Llaque Sierra. Casi, se puede decir, fué un privilegio porque el R.: H.: Hernán era muy celoso con su Log.: para recibir visitantes; el refrigerio lo hacíamos en los Portales de la Plaza de Armas de Lima.

De este Tall.: recuerdo a los HH.: Paco Lora (Ort.: Et.:) y Samuel

R.: H.: Pedro
Crespo Costa

Samuel Torres Ugarrisa,
ambos fundadores de este
Tall:.

También trabajé un tiempo
en la Log.: "Paz y Justicia"
Nº 46, cuando era V.: M.: el
R.: H.: Gilberto Morey
Sotomayor, de esa época re-
cuerdo a los RR.: y QQ.:
HH.: Garrido Malo, Juan
Ampuero Rossi, Juan Fran-
cisco Pacora, Raúl Porturas
R. y otros HH.: que conti-
núan actualmente en la Log.:



¿TENEIS DOBLE MEMBRESIA O
SOIS MIEMBRO HONORARIO DE
OTRA LOG.:?

Sí además de mi Log.: "Victor R.
Haya de la Torre", soy miembro
activo de los Registros de la B.: R.:
L.: S.: "Andrés Cordano Cavagnaro"
Nº154, con la que nos une estrechos
lazos de fraternidad, y también
Miembro Honorario de la B.: R.: L.:
S.: "Felipe Enrique Espinar" Nº95
con la que también nos une vínculos
fraternos. En varias oportunidades
he sido Gran Diputado y actualmente
Gran Inspector Zonal.

R.: H.: TENGO ENTENDIDO QUE SOIS
UNO DE LOS INICIADORES DE LAS TE-
NIDAS EN CADENA DE LLOG.: DE DOS

RITOS, PODEIS DECIRNOS ALGO AL
RESPECTO?

Sí, siempre me inquietó un mayor
acercamiento fraterno entre los HH.:
para conocernos mejor sin distinción
de RRit.: Veía que a las TTnd.:
Yorkinas asistían muy pocos o nin-
gún escocés y viceversa, y a HH.: que
nunca habían visitado un Temp.: de
Rit.: distinto al suyo.

Fue así que en mi Veneratura en
1992, nuestra Log.: "Victor R. Haya
de la Torre" en coordinación con la
B.: R.: L.: S.: "Andrés Cordano
Cavagnaro", cuyo V.: M.: era el R.:
H.: Rogelio Jaimes, iniciamos TTnd.:
Mixtas en Cadena de LLog.: de los
RRit.: York y Escocés, las que tu-
vieron gran acogida, las hacíamos

con el fin de lograr, principalmente, institución y fraternidad. Hoy vemos con satisfacción, más Mandiles rojos en las CCer., Yorkinas y más azules en las Escocesas. Tenidas que fueron comentadas en el N°5 del mes de Noviembre de 1994 en la Revista "La Cadena", y que continuaremos auspiciándolas.

Estas tienen por finalidad, además de enriquecer nuestros conocimientos e instruirnos con los Trazados que en ellas se exponen, despertar en los HH.: el interés de conocer las diferencias y su interpretación, estableciendo un parangón entre los dos RRit.: que nos obliga a estudiar o preguntar su significado y además nos permita conocernos mejor y estrechar más los lazos de fraternidad entre todos los masones sin distingo de Rit.:

Al principio se nos criticó porque se pensó que se mezclarían los RRit.: pero no es así, se trabaja con el Rit.: de la Log.: anfitriona, conservando y respetando su pureza.

Me permito sugerir la realización de ellas, entre LLog.: que trabajan el mismo día y en el mismo local donde están sus TTemp.: para que así los HH.: no tengan que desplazarse, lográndose una mejor asistencia ya

que no se altera el día de trabajo de cada Log.: participante.

¿CUANDO FUISTEIS AFIILIADO A LA LOGIA "VICTOR R. HAYA DE LA TORRE" Y PORQUE A ESTA LOGIA?

Yo comencé a visitar esta Log.: por la facilidad del horario de sus Tend.: que era los Sábados a las 11.00 a.m. pues todas las hacían los días de trabajo a las 7 ú 8 de la noche, incompatible con el horario de mi Consultorio.

Encontré en esta Log.: gran calor fraterno de mis HH.: que me recibieron con los brazos abiertos y pronto se fueron adueñando de mi cariño que no fue sinó una retribución al que ellos me ofrecieron y plenamente identificado con todos, decidí afiliarme y así lo hice el 10 de Febrero de 1989. Durante estos años he tenido varios cargos en el Cuadro y en 1992 fui elegido V.: M.: Es una Log.: que se distingue por lo bien que trabaja y por su gran fraternidad, a la que quiero mucho.

R.: H.: os agradezco vuestra entrevista que me ha dado la oportunidad de recordar algunos momentos y cosas gratas de mi trayectoria en la Orden. ❀

*"Yo le quiero decir a la juventud de hoy,
en la que pongo todas mis esperanzas,
que este país con problemas gigantescos,
necesita una raza de gigantes para dar solución a esos problemas"*
(Haya de la Torre)

DE LA GRAN MAESTRIA: PRIMEROS LOGROS

En estos primeros 150 días de gestión, la actual dirigencia de la masonería peruana puede exhibir importantes logros, empezando porque las oficinas del G.: T.: de Corpac y del T.: de Wahington atiende en horario corrido a partir de las 9.00 de la mañana.

Aspectos Litúrgicos y Membresía:

1. El R.: H.: Carlos Perez Salinas ha sido proclamado presidente del consejo del Simbolismo, encontrándose actualmente en pleno ejercicio de sus funciones.

2. En lo que respecta a la V.: C.:, ahora cuenta con un Reglamento, el mismo que se pondrá a consideración de sus miembros, para luego convocar a elecciones a efectos de elegir al V.: M.: I.:.

3. Con respecto a la membresía se ha expedido un Decreto de amnistía para que los HH.: se reincorporen a la Institución a través de tres opciones: cancelando el integro de los derechos en tres meses, o cancelando la mitad de los derechos al contado, o si el interés de la Logia así lo justifica, sin exigir pago alguno, excepto los derechos del Fopremas que son independiente del manejo administrativo de la Gran Logia del Perú.

4. Asimismo, hay que señalar que la membresía de la G.: L.: se ha incrementado a razón de mas o menos 75 hh.: mensuales, frente a los 5 de los últimos años.

La correlación entre el incre-

mento de la membresía y la creación del Gabinete Litúrgico, permitirá que los trabajos logiales sean cada vez mas solemnes, ágiles y ritualmente pulcros, preservando así la espiritualidad de la Orden.

Apertura a la Sociedad e Imágen Institucional:

La actual dirigencia de la G.: L.: del Perú ha dado un paso de enorme trascendencia del cual ya no podrá haber marcha atrás y que compromete a la ord.: y a toda la membresía : la apertura a la sociedad en general, a efectos de exponer las inquietudes de nuestra Institución, explicando los proyectos del Plan Masónico Regional, de recuperación de los monumentos Masónicos Históricos, de apoyo a la sociedad a través de la G.: L.: del Perú y de la masonería mundial, ente otros. Para ello el G.: M.: de MM.: ha tenido reuniones con los medios de comunicación social, funcionarios de gobierno, y organizaciones de beneficencia del país, como con directivos del Hospital del Niño.

Igualmente la G.: L.: está coordinando con otras instituciones similares, como el Club de Leones y Rotarios, a fin de apoyarnos mutuamente en nuestras actividades de bien social, pues, todos juntos podemos hacer mas por nuetsra comunidad.

Con este objetivo la G.: L.: tiene reuniones con empresarios



"El Gran Maestro celebrando el triunfo"

miembros de la ord.: a fin de que puedan acercarse a la G.: L.: para cooperar y culminar con éxito los proyectos de servicios a la comunidad.

Por otra parte, el G.: M.: de MM.: ha sostenido reuniones con las personalidades del mundo político, cultural, y social, en una proyección destinada a neutralizar la desinformación de quienes creen que pertenecemos a una Institución satánica, donde se cometen actos contra la moral o la fe; este aspecto es muy importante, pues quienes conocemos exactamente cual es el mensaje de la Ord.: y nos sentimos orgullosos de pertenecer a ella tenemos la obligación de esclarecer estos criterios equivocados y decir al mundo que somos hombres con ideales que no tiene para nada que ver ni con la religión ni con la política sino mas bien con ese alimento del espíritu que es el

perfeccionamiento del ser humano.

La dirigencia de la G.: L.: está en éste camino, que compromete a todo "caballero masón", según la expresión de nuestro G.: M.:, enfrentando con la verdad los mitos, fantasías y falsedades.

Plan Masónico Regional y Regionalización:

En lo que respecta al Plan Masónico Regional, se está ampliando su campo de actividad, no limitando sus acciones al ámbito limeño, sino abarcando otras zona del país.

En este esfuerzo se viene desarrollando en la ciudad de trujillo un programa a través de la Municipalidad de la Esperanza, una de las zonas mas deprimidas de la ciudad, lugar donde se ha conseguido la donación de un terreno para construir un centro de

atención a todos los niños desprotegidos. Dicho proyecto está a cargo de las Logias Trujillanas, con miras a la regionalización, para lo cual también se han creado los Gabinetes Regionales, compuestos por los Inspectores Regionales, los inspectores Zonales y los VV.: MM.:, los mismos que deben conformar un Directorio Regional que adopte las decisiones mas convenientes.

Será la masonería regional a través del Gabinete Regional, la que tome las decisiones y las logias, colaboradoras felices de este trabajo, las que a través de sus HH.:, sus esposas y sus familiares, lleven a la comunidad un apoyo organizado y mas efectivo.

Otras Obras Sociales:

Dentro de la política de apoyo social de la G.: L.:, a nivel departamental, en el Vall.: de Huancayo se ha retomado el proyecto de establecer un Centro Especial de Rehabilitación para minusvalidos, el mismo que ya se encuentra equipado, habiéndose recibido importantes donaciones a través de donaciones internacionales obteniéndose suficientes equipos, y consiguiendo ayuda para que en un terreno de 20,000 m2 se establezca un sistema de producción agropecuaria, a fin de que los minusválidos rehabilitados puedan trabajar en un centro de producción que les permita valerse por si mismos.

Asimismo, dentro del decidido apoyo social de la G.: L.: del Perú a los más necesitados, se anuncia que el 9

de Octubre, tendremos la visita del Potentado Imperial de los Shiner, quien anuncia este viaje para auspiciar la construcción de un hospital para que-
mados y niños discapacitados.

Conservación de Monumentos Masónicos:

En lo que concierne a los Temp.: que son patrimonio histórico de la Ord.:, se está iniciando la recuperación de la "Casa Logia", monumento histórico masónico, donde el 21 de Diciembre de 1820 se proclamó la Independencia del Perú por don Pascual Saco y Oliveros, don Juan Manuel Iturregui, los HH.: Monteros y los HH.: González, quienes tomaron el cuartel de granaderos sin que se dispare un solo tiro, puesto que dentro de los defensores del cuartel habian muchos y muy dilectos HH.: que entendieron que era importante ceder ante el paso imparable de la sed libertaria de todos los miembros de la Masoneria.

Este hecho corrió como un reguero de pólvora y esparció la idea de libertad e independencia en todo el territorio virreynal.

"La Casa de la Logia", que es un monumento a la razón mas que a la lucha ha estado abandonada por largo tiempo, por ello la G.: M.: aspira a su recuperación para la historia a fin de que sea un ejemplo de la acción de la masonería universal.

Relaciones Internacionales:

Las relaciones internacionales

se han remozado a través de la Gran Cansillería, que tiene a su cargo el R.: H.: Joe Franco, tanto es así que la G.: L.: de Inglaterra ha enviado felicitaciones, mencionando que hacía 21 años no mantenían conversaciones tan fluidas con la G.: L.: del Perú.

Para finalizar esta suscita relación de algunos de los principales logros alcanzados por la G.: M.: en los

primeros 150 días de su gestión, debemos mencionar que quedan muchos aspectos que iniciar y culminar, como una reforma constitucional que promueva la regionalización y establezca una administración de justicia autónoma, y un P.Lan Masónico sólido y eficiente, pero, sin duda, los primeros 150 días tienen un balance positivo... esperamos que los próximos días también. ❀

ANIVERSARIOS LOGIALES

MES DE JULIO

- 07 Unión Escocesa N°152 Lima
- 07 Ignacio Alvarez Thomás N°145 Arequipa
- 08 Libertadores de América N°131 Lima
- 12 Trabajo y Honradez N°017 Lima
- 12 Victor Raúl Haya de la Torre N°143 Lima
- 13 Estrella de Italia N°049 Lima
- 14 Enrique Meigg N°034 Lima
- 14 Unión Frat. del Chira-Miguel Grau N°053 Sullana
- 14 Pachacutec N°090 Ica
- 22 Fco. de Paula Gonzáles Vigil N° 038 Tacna
- 24 Rey Salomón N°105 Lima
- 26 Paz y Perfecta Unión N°001 Lima
- 31 Giuseppe Garibaldi N°114 Cuacone
- 31 Luz de Mayo N°116 Moyobamba

"Jesús le dijo:

Sígueme; deja que los muertos entierren a sus muertos"

(Mateo 8-22)

ANIVERSARIOS LOGIALES

MES DE AGOSTO

- 04 Filosofía Peruana N°122 Ica
- 06 Perfecto Ashlar N°084 Lima
- 06 Simón Bolívar N°103 Lima
- 07 José Galvez Barrenechea N°121 Lima
- 15 Chavín de Huantar N°117 Huaraz
- 17 Luis José de Orbegoso N°071 Trujillo
- 18 Jorge Basadre Grohmann N°088 Lima
- 20 Sol de los Andes N°148 Moquegua
- 21 Wiracocha N° 141 Sicuani
- 22 Luz y Verdad N°037 Piura
- 23 Honor y Progreso N°005 Lima
- 29 Luz del Cumbe N°080 Cajamarca
- 29 Benjamín Pérez Treviño N°086 Lima
- 30 Alberto Heller N°091 Huancayo
- 31 Juan SantosAtahualpa N°063 L. Merced

MES DE SETIEMBRE

- 01 Progreso de Pacasmayo N°0943 Pacasmayo
- 03 Unión y Armonía N°146 Iquitos
- 05 Libertad y Justicia N°019 Chepén
- 07 De Lima N°144 Lima
- 08 José Nemi Traad N°096 Pisco
- 12 Virtud y Unión N°003 Lima
- 19 Arte Real N°159 Chosica
- 20 Concordia Universal N°014 El Callao
- 21 Luz de Renacimiento N°139 Lima
- 25 Tupac Amaru N° 042 Lima
- 25 Waldo Olivos Torrejón N°134 Lima
- 26 Dos de Mayo N°092 El Callao
- 29 Unión Indisoluble N°160 Piura

ANIVERSARIOS DEL TALLER

MES DE JULIO

- 03 Aniversario de Pedro Edo. y Alicia Salazar
- 05 Aniversario de Enrique y Aurora Freitas
- 06 Alicia de Garcés
- 09 Aniversario de Humberto y Martha Meneses
- 10 Aniversario de Adolfo y Nedda Cadenillas
- 12 Aniversario de Pedro Manuel y Carlota Crespo
- 24 Aniversario de Edgar y María del Carmen Haro
- 31 Cumpleaños de la Hna. Zoila de Carreras

MES DE AGOSTO

- 03 Cumpleaños del R.: H.: Pedro Crespo Costa
- 17 Cumpleaños de la Hna. Ana Julia de Loayza
- 21 Cumpleaños del R.: H.: Jorge Mac Donald
- 30 Cumpleaños del R.: H.: Genaro Quinteros

MES DE SETIEMBRE

- 04 Aniversario de Ismael y Piru Bejarano
- 04 Cumpleaños del R.: H.: Jaime Hurtado
- 05 Cumpleaños del R.: H.: Alfonso Ramos
- 06 Cumpleaños del R.: H.: Pco. Calderón
- 07 Aniversario de Mario y Zoila Carreras
- 12 Cumpleaños de la Hna. Sara de Espejo
- 19 Cumpleaños de la Hna. Nedda de Cadenillas
- 22 Cumpleaños de la Hna. Iraida de Quinteros
- 24 Cumpleaños del R.: H.: Luis Camacho
- 27 Cumpleaños del R.: H.: Amparo de Hurtado

GRAFICA SANTA RITA S.A.

R.U.C. 11202578



OFFSET - TIPOGRAFIA - LASER



Artes, diseños, diagramación en macintosh, procesado de placas, elaboración de blocks de facturas, guías; etiquetas, folletos, sobres, almanaques, etc.

Av. Elmer Faucett 281 Ofic. 201 Maranga - San Miguel

Telf.: 451- 9878 ♦ Telefax: 451- 9034

Con ella,
vuele a donde quiera
y cuando quiera
sin que le cueste nada



La tarjeta que premia a nuestros pasajeros frecuentes

Acumule kilómetros volando con nosotros y obtenga usted y su familia, o empresa, boletos premio nacionales e internacionales o beneficios especiales.

Afiliase como socio sin costo alguno en su agencia de viajes preferida, agencias de Americana, en nuestros counter de los aeropuertos o, si lo desea, a bordo.

Americana reconocerá sus boletos utilizados desde el 1° de setiembre de 1994*.



Americana

La nueva forma de volar

Av. Benavides 439 Miraflores, Lima. Reservas: 447 1919 - 444 0202 Fax: 444 4343