

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA R.L.S.:
"VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE". N° 143

LA CADENA

AÑO X

JULIO DEL 2003, e. v.:

N°21



LAADENA

Revista de la R.: L.: S.:
«Víctor Raúl Haya
De La Torre» N° 143

Año X N° 21 Julio 2003 e.: v.:

Director:

R.: H.: Gonzalo Ortiz Herrera

Editores:

R.: H.: Pedro Crespo Costa

Q.: H.: Remigio Orihuela R.

Publicación:

Gráfica Santa Rita S.A.

Composición, Pre-prensa,

Impresión:

Gráfica Santa Rita S.A.

Distribución:

Q.: H.: Remigio Orihuela R.

Q.: H.: Ernesto Ruez B.

Jurisdiccionada a la
Gran Logia de los AA.: LL.: y AA.:
Masones del Perú

Web: www.hayadelatorre143.org

Prohibida su venta

LAADENA

INDICE

• La Palabra del V.: M:	2
• La Influencia de la Masonería en la Independencia del Perú de y de Hispanoamérica	3
• Madre Hay una Solo	7
• Veinte Años Después	8
• Día del Padre	10
• El Simbolismo	12
• Evidencia	14
• Galería de PP.: VV.: MM:	16
• La Luz como símbolo masónico	18
• Comité de Damas	20
• Salud - Amor - Trabajo	21
• Reseña Histórica de la R.: L.: S.: Víctor Raúl Haya De La Torre N° 143	22
- Veneraturas 1983 - 2003	29
- Cuadro Logial	30

BIBLIOTECA DEL PERU
 de Los Antiguos Libros y Archivos Masónicos
 FECHA: 04/03/03
 AUTOR: Víctor
 INDICACIONES
 SECRETARIO

R.: L.: S.:

«Víctor Raúl Haya De La Torre» N° 143

FUNDADA EL 12 DE JULIO DE 1983

TEMP.: «PARTHENON» del Gran TEMP.:

de las LLog.: Calle los Halcones

Trabaja los sábados a las 17 hs. 30 m.

La Palabra del V.: M.: **GRACIAS HH:.**



Con todo Cariño y Respeto quiero rendir mi homenaje a tan dignos HH: que fueron iluminados por el G.: A.: D.: U.: para que un día 12 de Julio de 1983 e.: v.: vieran cristalizados sus esfuerzos y que la Masonería Peruana cuente con una nueva Luz que ilumine nuestras mentes, nuestros corazones y refuerce nuestros espíritus para que este mundo sea un espacio donde se pueda vivir mejor.



R. H. Gonzalo Ortiz Herrera
V.: M.:

Jubilosos los HH: de nuestra R.: L.: S.: Víctor Raúl Haya De La Torre N° 143, celebramos el 20 Aniversario de la fundación de Nuestra Madre Logia. Todos los HH: rendimos homenaje a los distinguidos masones de ayer, a los que pasaron a ocupar su Col.: en el Or.: Et.: a los que se ausentaron y a quienes se encuentran presentes.

Nuestra especial gratitud a los RR.: HH.: FFund.: Humberto Meneses Arellano, José Luis Gálvez Sillau y Marco Antonio Garcés Morales quienes aportaron sus esfuerzos para el levantamiento de nuestras columnas.

Mes de Julio tiene para nuestro Resp.: Tall.: un triple significado, gratos e importantes. El primero, es el mes de la Patria, emancipación del coloniaje español. Segundo, es el mes de Lev.: de CCol.: de nuestra R.: L.: S.: Y tercero, nuestra revista La Cadena, un año más desde aquel Julio de 1994 que se imprimió el primer ejemplar.

Finalmente QQ.: y RR.: HH.: que el G.: A.: D.: U.: proteja y guíe a nuestro G.: M.: de MM.: del Perú por los caminos masónicos que nuestra Orden Proclama: la Igualdad en Amor, Protección y Armonía, señalados en los antiguos linderos (capítulo XXII) de la G.: L.: de los AA.: LL.: y AA.: MM.: del Perú.

La Influencia de la Masonería en la Independencia del Perú y de Hispanoamérica

Por el R.: H.: Carlos Larrauri Verand
P.: V.: M.:

Según el diccionario de la lengua de la Real Academia Española, INDEPENDIENTE es la "falta de dependencia, libertad, autonomía y especialmente la de un Estado que no es tributario ni depende de otro".



La historia de América Latina no puede entenderse desconociendo o negando la acción masónica en el proceso de su construcción desde finales del siglo XVIII. Las corrientes libertarias del siglo XVIII que llevaron a la Independencia de los Estados Unidos y produjeron la caída de la monarquía francesa repercutieron en los países de América Latina con protestas, revueltas y rebeliones. Muchos de los criollos de Nueva Granada, Venezuela, Ecuador, Perú, Chile, Argentina y México, por los acontecimientos políticos de Europa y por la influencia y efectos de la Revolución Francesa, deseaban la independencia de las colonias españolas de América.

Durante sus viajes de negocios a Europa, a su paso por las islas antillanas y en el propio viejo continente, hicieron contacto con las logias existentes en dichos lugares, iniciándose masónicamente en ellas por coincidir con los principios de libertad y democracia que preconizaban.

En la Declaración de Independencia de los EE. UU. en Julio de 1776 encontramos "cuándo se hace necesario para un pueblo disolver los vínculos políticos que lo han ligado a otro", cuándo deben prevalecer los "derechos de la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad... como Estados Independientes tienen pleno poder para hacer la guerra, concertar la paz, concretar alianzas, establecer el comercio y efectuar los actos y providencias que tienen derecho los estados independientes". Es importante recordar que de los 56 firmantes de esta Declaración de Independencia, 50 fueron masones.

"Hay hombres que luchan un día y son buenos, hay otros que luchan un año y son mejores, hay quienes luchan muchos años y son excelentes, pero hay los que luchan toda la vida... esos son los imprescindibles"

Bertolt Brecht

En 1789 la Revolución Francesa resulta del pensamiento de la masonería y toma de aquella los principios de LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD. En el acta de independencia de Venezuela, el

5 de Julio de 1811 leemos "antes de usar de los derechos que nos tuvo privados la fuerza por más de tres siglos... y corriendo un velo sobre los más de trescientos años de dominación española en América... poniendo como testigo al Ser Supremo... en el momento que nacemos a la dignidad, que su Providencia nos restituye el deseo de nacer y morir libres... declaramos solemnemente al mundo que sus Provincias Unidas son Estados Libres, Soberanos e Independientes y que están absueltos de toda sumisión y dependencia de la Corona de España".

En la Independencia de Argentina la masonería tuvo un papel protagónico a través de sus miembros. Hombres como San Martín, Alvear, Roque Pérez, Alem y casi todos los que integraron las Juntas de Gobierno, que dieron el grito de libertad en Mayo y el de independencia en Julio, se reunían en las Logias formando un solo ideal: independizar y darle libertad a su patria. La masonería comienza a difundirse en Argentina en el año 1800. En 1812 San Martín arriba a dicho país, pertenecía a la Logia Lautaro ya implantada entre los patriotas. A partir de esa fecha las logias se dispersaron rápidamente.

¿Pero cuál era el punto de vista Español a estos afanes libertarios? La independencia de las colonias americanas supuso

para España una pérdida vital en su sistema económico, y particularmente para Cádiz su ruina, ya que prácticamente la ciudad había vivido del comercio con América.

Militares españoles jóvenes y decididos, unidos a sectores del comercio, muy ligados a la economía colonial, decidieron con la ayuda de la masonería implantar de nuevo la constitución de 1812.

Se creyó que dotando a las repúblicas americanas de una Constitución como la de 1812 el problema independentista desaparecería inmediatamente. Este convencimiento fue uno de los pilares básicos en los que se cimentó no sólo una supuesta labor masónica, sino ciertas actitudes de políticos españoles liberales que, en principio, no ocultaron su simpatía por la causa independentista de los americanos.

La influencia de la masonería en todo este proceso emancipador fue sustancial. De un lado la propia labor de los agentes americanos, muy infiltrados en los acontecimientos de la Península. De otro, la vinculación de la propia masonería española, y más concretamente de la gaditana, sobre la que se ha insistido que la negativa de marchar a América del Ejército Expedicionario, fue la causa de la pérdida del antiguo Imperio Colonial. Quienes esto afirman parecen olvidar que la independencia hispanoamericana era algo inevitable que, tarde o temprano, debía producirse a lo largo del Siglo XIX.

En contra de lo que se pueda creer, la masonería propiamente dicha no se introduce en los países hispanoamericanos hasta bien entrado el siglo XIX. Con toda probabilidad este hecho aconteció después de que se consiguiera la independencia de España. Aun así, la presencia de logias en estos países a finales del siglo XVIII, sólo merece la consideración de casos aislados, nunca circunscritos a una organización debidamente establecida.

*Hasta ahora los hombres
han tratado,
de diversos modos de
interpretar el mundo
pero de lo que se trata es
de transformarlo.*

Karl Marx

Cortesía Q. H. Abel Lazo Ruiz



Simón Bolívar

... Dos de los máximos caudillos de la independencia hispanoamericana, San Martín y Bolívar tuvieron una estrecha vinculación con Cádiz.

El precursor del movimiento independentista americano, Francisco Miranda, que recorrió buena parte de Europa defendiendo esta causa, tuvo vinculaciones con la masonería. Esto le sirvió para utilizar debidamente sus contactos e iniciar sucesivas conspiraciones. Fruto de esta actividad fue la fundación en Londres de una logia denominada la "Gran Reunión Americana", a la que no debieron de ser ajenos Simón Bolívar y Andrés Bello. De una forma muy parecida se establecieron logias de este tipo en París, Filadelfia, Caracas, Buenos Aires y Cádiz. Al

principio estuvieron inconexas, pero, poco a poco, conforme el proyecto independentista fue afianzándose, pasaron a una acción más coordinada.

Dos de los máximos caudillos de la independencia hispanoamericana, San Martín y Bolívar tuvieron una estrecha vinculación con Cádiz. El primero de ellos, José de San Martín, ambó a esta ciudad varias veces llegando por última vez en 1803, con ocasión de la formación del batallón de voluntarios de Campo Mayor.

Es muy probable que San Martín hiciera amistad con Simón Bolívar, que llegó a Cádiz en Noviembre de 1803, igualmente debió conocer a Bernardo Riquelme, hijo de Don Ambrosio O'Higgins, Virrey del Perú. Pero el hecho fundamental se produjo en 1808, cuando Matías Zapiola, oficial criollo, comunicó a San Martín la existencia de una logia de la que era secretario, y cuya actividad estaba destinada a conjugar voluntades

PEDRO CRESPO COSTA CIRUJANO DENTISTA

*Ex-Profesor de la Facultad
de Odontología de la Universidad
Nacional Mayor de San Marcos*

*Odontología General
Correctores
Dentaduras Estéticas*

Tel: 451-3705

*Cuautemoc 159 - Maranga
San Miguel*

en pro de la independencia de sus países de origen. Esta logia no era otra que los "Caballeros Racionales", algunos de cuyos componentes, Alvear, Gurruchaga habían tenido relación con la "Gran Reunión Americana", y, a su vez, estaban en estrecho contacto con diversos "hermanos" bonaerenses tales como Puyrrredón, Lezica y Rodríguez Peña.

Dato a destacar es la presencia de 63 criollos como diputados en las Cortes de Cádiz, entre los que se encontraban nombres tan significativos como Olmedo, López Lisperguer, Velasco y Rodrigo. Pero, no fue hasta 1812, cuando el propio San Martín no materializó su idea de formar un gran centro patriótico para canalizar la independencia frente a la Metrópoli. Para ellos le sirvió como paradigma la logia gaditana en la que había visto como se iban sumando voluntades. Esta nueva logia recibió el nombre de "Lautaro", en honor de un famoso personaje de la conquista de Chile y que aparece en la Araucana como representante

del pueblo nativo que lucha por la libertad de su patria oprimida. Aunque los procedimientos de esta logia estaban tomados de la masonería no parece que tuviera ninguna vinculación con ésta, sino simplemente que su organización era similar. El objetivo de la "Lautaro", como dejó escrito el general Bartolomé Mitre, no era otro que "trabajar con sistema y plan en la independencia de América y su felicidad, obrando con honor y procediendo con justicia".

En definitiva, no se puede afirmar ni tampoco desmentir que San Martín, al fin y al cabo hombre de su tiempo, fuese masón. Lo más probable es que dotase a la logia Lautaro de una simbología masónica, sin que forzosamente su intencionalidad así lo fuera.

En cuanto a Simón Bolívar, el masón William R. Denslow en su obra "10,000 masones famosos" apunta que el liberador ingresó en la masonería en Cádiz, recibiendo posteriormente los grados del Rito escocés en París.

Cada vez parece más probado que los términos Lautaro, Caballeros Racionales, o cualquier otra denominación, lo que en definitiva venían a significar eran sociedades secretas en pro de la independencia americana, pero que en ningún modo son de naturaleza masónica.

Al margen de estas consideraciones sobre San Martín y Bolívar, es cierto que la mayor parte de los prohombres de la independencia hispanoamericana figuraron en estas logias, "siendo -al decir de Eduardo García del Real- muchos los hechos de los mismos: nombramientos de gobernantes, cambios de generales, expediciones, renuncias y hasta revoluciones, han salido de aquellos ocultos y misteriosos talleres".

Se concluye pues que los artifices de la independencia americana fueron masones. Entre ellos puede citarse a Miranda, Mariño,

**PEDRO LUIS
CHIMOY PURIZAGA**

ABOGADO

**Casos penales y civiles
a nivel nacional**

Av. Nicolás de Piérola 938-301-F
Lima 1

Telefax: 427-2157
Celular: 9948-0424

Bolívar, Santander, San Martín, O'Higgins, Washington, Lafayette, Hidalgo y Martí.

Fue mérito principal de los masones el haber logrado armonizar y hacer viables los derechos y sentimientos más profundos del pueblo con las duras exigencias de la vida en libertad. No en vano la divisa Libertad, Igualdad y Fraternidad está indeleblemente

grabada en el proceso de Independencia Americana.

Referencias

- Declaración de Independencia de Estados Unidos.
- Acta de la Independencia de Venezuela.
- San Martín y la Independencia del Perú.
- La independencia de Argentina y la Masonería (Enrique Abel Scagnetti).
- La Masonería Gaditana (José María García León).

¡MADRE HAY UNA SOLA!

por el R.: H.: Luis Bayetto Acosta
P.: V.: M.:.

Mucho se ha escrito sobre este ser tan querido, las alabanzas son múltiples y los halagos sin número, olvidándose sin embargo que no basta un día para celebrarla, por cuanto los sacrificios y desvelos de una madre, merecen una correspondencia mayor no posible de cubrirlos en su integridad.

Todos sabemos que igualmente se ignora que no solamente hay madres adoptivas, abuelas o tías que reemplazan a las primeras, las que muchas veces nos brindan un amor sin límites frente a la ausencia o pérdida de aquellas.

Vaya nuestro homenaje a todas ellas, principalmente en estos tiempos de necesidad y falta de valores, cuando apreciamos cada día la valentía de las madres solteras que afrontan con dignidad y coraje la triste realidad de no tener medios para alimentar a sus hijos, pero que, con esfuerzo y dedicación, desempeñando una serie de oficios, logran sus propósitos de velar por los mismos.

Nos corresponde a los hombres actuar con responsabilidad y a los que somos padres, coadyuvar con esfuerzo en la labor,



que despliegan nuestras esposas en el cuidado de nuestros hijos, siguiendo el ejemplo que heredamos a la vez de nuestros progenitores. Por ello nuestro taller no pudo pasar por alto el día de la madre y celebramos en su compañía de una manera modesta pero significativa un ágape que fue muy bien recibido por todas ellas, conocedoras del cariño y afecto que les profesamos, luego de una tenida blanca en la que se destacó precisamente sus virtudes y la importancia del día.

Quiero culminar pidiendo a los QQ.: y RR.: HH.: de la Logia Víctor Raúl Haya De La Torre N° 143 que nunca dejemos de elevar nuestras plegarias al G.: A.: D.: U.: por las madres fallecidas, las que seguro desde el cielo dando han sido conducidas por Él, nunca dejarán de velar por nosotros como lo hicieron cuando compartían nuestra existencia que sería mucho más llevadera con su presencia.

PALABRAS POR EL VIGÉSIMO ANIVERSARIO DE NUESTRA
R.: L.: S.: VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE N° 143

“VEINTE AÑOS DESPUÉS”

Por el R.: H.: José Guzmán Estrada
P.: V.: M.:

“Veinte años después” es el nombre de una de las inmortales 300 obras del famoso escritor y dramaturgo francés el Q.: H.: **Alexandre Dumas**, siendo entre ellas las más conocidas o divulgadas “El Conde de Montecristo” y “Los Tres Mosqueteros”.

Acordémonos de la famosa frase masónica de los tres Mosqueteros Athos, Porthos y Aramis, a los que posteriormente se les sumó D'Artagnan, “todos para uno y uno para todos”, lema que encierra la fraternidad y ayuda tesonera entre un grupo de hermanos.

De igual forma, considero que debió ser el sentir del R.: H.: Humberto Meneses Arellano, nuestro factotum, cuando concibió la idea y decidió realizar la convocatoria y las gestiones para levantar las columnas de una Respetable Logia Masónica que llevaría el nombre de un dilecto y querido hermano, como fue Víctor Raúl Haya De La Torre.

Como todos sabéis, pocos años luego de que nuestro Q.: H.: Haya De la Torre partiera a ocupar su columna en el Oriente Eterno, un 2 de agosto de 1979, un grupo de hermanos, motivados

A lo largo de estos veinte años, se ha transitado por un camino sembrado de amor, cultura, docencia y fraternidad de muchísimos RR.: Y QQ.: HH.: ...

por la necesidad de honrar su recuerdo de masón testimonialmente ilustres y empujados por el tesón incommovible del R.: H.: Humberto, dieron vida a este Respetable taller que este 12 de julio del 2003 e.: v.: conmemora su vigésimo aniversario de fructífera existencia. Hasta ahora, nos acompañan aunque no muy seguido en las tenidas además del R.: H.: Humberto, los dilectos RR.: HH.: José Luis Gálvez Sillau y Marco Antonio Garcés Morales, loas por siempre para ellos.

A lo largo de estos veinte años, se ha transitado por un camino sembrado de amor, cultura, docencia y fraternidad de muchísimos RR.: y QQ.: HH.:, que convencidos del verdadero ánimo de los obreros de estas canteras, nos acompañaron en esta difícil tarea y etapa auroral como fue en los primeros años de vida de nuestro

amado Taller.

Sería ingrato asimismo, no recordar la presencia de quienes nos acompañaron en los



primeros años de nuestros trabajos masónicos en el viejo Templo del jirón Washington en el cercado de Lima, me refiero a aquellos RR.: y QQ.: HH.: Fundadores que nos adelantaron en su partida al Oriente Eterno, como el Q.: H.: Jorge MacDonald Checa, el R.: H.: Félix Nuñovero Fajardo, el R.: H.: Miguel Monteverde Win y al R.: H.: Pedro Enrique Prado Sotomayor, especialmente a este último por quien guardo un especial cariño personal, y le decimos muy afectuosamente "querido Pedrito", todos estos hermanos antes nombrados tenían distintas personalidades, pero en todos ellos obró la misma sagrada misión de colaborar con la formación y fundación de nuestra Respetable Logia, es por eso que a estos dilectos hermanos les rendimos un homenaje especial. Estamos seguros que cual manés, velarán siempre por nosotros, nuestros trabajos y nuestras familias. Honor y gloria por siempre a ellos.

Hoy día 12 de julio de 2003 e.: v.: al cumplir veinte años seguimos con pie firme,

nuestra amada Logia no se ha resquebrajado, y tal como nos lo indica las cuatro virtudes cardinales, que son la Prudencia, Justicia, Fortaleza y Templanza, deberemos los RR.: y QQ.: HH.: tener la prudencia en nuestros actos, la justicia en nuestras acciones, la fortaleza de cumplirlos y la templanza ante las adversidades, sin olvidarnos del amor a la humanidad.

Finalmente, elevemos nuestras peticiones al G.: A.: D.: U.: para que nos siga brindando su misericordioso apoyo, y que no piense el mundo que hemos trabajado inútilmente, gastando nuestras fuerzas en vano. RR.: y QQ.: HH.:, vivid en paz y que el Dios del Amor y Caridad more con vosotros y os bendiga.



DR. CÉSAR REYNAGA LUNA

CIRUGÍA PLÁSTICA Y

RECONSTRUCTIVA - QUEMADURAS

Las Acacias 304 - Miraflores

Tel.: 445-9074 Cel.: 9742-8924

DÍA DEL PADRE

Por el Q.: H.: César Reynaga Luna
M.: M.:



Todo se originó cuando Sonora Smart-dodd, en Washington, estaba escuchando en la iglesia el sermón alusivo al 10 de mayo en 1909, entonces se le ocurrió la idea de celebrar un "DÍA DEL PADRE", una manera de honrar a su querido progenitor por quien sentía gran admiración.

William Smart, un veterano de la Guerra Civil Estadounidense, enviudó cuando su esposa murió dando a luz a su sexto hijo. Consciente del sacrificio que hizo su padre al criar sólo a sus hijos en una granja rural, con tanto amor y devoción, Sonora propuso hacer una fiesta especial para honrarlo el día de su cumpleaños. El señor Smart había nacido en junio, así que ella eligió el día 19 de ese mes para festejar su abnegada y sacrificada paternidad.

La idea de instituir un "Día del Padre" fue acogida con entusiasmo por muchas personas en diversos condados y ciudades, de manera que, en 1924, el presidente Calvin Coolidge apoyó la idea de establecer un día nacional del padre. Dos años después se reunió en Nueva York el Comité Nacional del Día del Padre.

Posteriormente, en 1966, el presidente Lyndon Johnson firmó un documento, en el cual, proclamó oficialmente este día. Pero la fecha no se convirtió en feriado nacional permanente hasta 1972, cuando el Presidente Richard Nixon firmó una ley designando que el "Día del Padre" se celebre el tercer domingo de junio.

En nuestra Logia Víctor Raúl Haya De La Torre se celebró el día del padre, por iniciativa de nuestras hermanas del Taller, en un conocido chifa de nuestra capital, en donde recibimos muchos regalos y sobre todo compartiendo con los hermanos momentos de gran alegría y esparcimiento por esta fecha tan especial para el mundo entero y recordar a nuestros padres muchos de los cuales partieron al Oriente Eterno, los cuales son modelos permanentes por las enseñanzas, consejos que nos dieron, y a los que tenemos la suerte de tenerlos a nuestro lado, seguir compartiendo el gran amor que nos dieron desde que vimos la luz en este mundo.



EL SIMBOLISMO

Por el R. H. Pedro Crespo Costa
P. V. M.

Desde que ingresamos a la masonería entramos en contacto con el simbolismo, que es la representación de conceptos que tienen como consecuencia parte del misterio que intenta explicar las afinidades secretas de las cosas con nuestra alma.

La Francmasonería tiene secretos que consisten en el conocimiento de verdades abstractas, cuya traducción sensible es el símbolo. Sus enseñanzas se transmiten por medio de ellos, que revelan verdades esotéricas. Es el mundo de expresión que hace difícil a los profanos comprender sus enseñanzas.

Nuestras LLog. se llaman simbólicas porque tienen grados simbólicos y que a medida que avanzamos en ellos, vamos descubriendo otros nuevos, de acuerdo a los méritos y progresos, ya que cada grado tiene los suyos propios. En cada oportunidad se expresan nuevas traducciones de los símbolos, forma muy apropiada para que se capte que éstos son polisémicos, que la expresión de cada uno de ellos no está fijada de una vez para siempre y que en consecuencia cada símbolo tiene su fórmula muy apropiada y el H. debe esforzarse en obtener el provecho de cada símbolo y no contentarse con la explicación orientadora de los Rituales, Manuales y de los HH. mayores.

El simbolismo tradicional es la clave que nos permite el descubrimiento de la Verdad y el reconocimiento de un Ser Supremo. En cierto modo podríamos decir que es el lenguaje de Dios. Así en la jerarquía de los signos, el símbolo aparece como situándose en un plano indescifrable a la razón, su contenido desborda ampliamente el concepto, es decir desborda la idea que por sí misma es clara.



Los símbolos en Mas. tienen el propósito que tuvo la más lejana antigüedad, ocultando por medio de ellos las verdades que sólo la voluntad y la perseverancia es capaz de arrancarle a la Naturaleza y al Cosmos. Es el idioma universal de nuestra fraternidad. Nuestros Temp. están llenos de símbolos y alegorías por ser ellos la representación del Universo.

El símbolo no tiene una traducción literal, sino que puede expresar varias ideas de representaciones abstractas, por ello dije que son polisémicos, o esotéricas, según cómo, dónde y con quién se encuentre asociado, lo que lo hace difícil entender al mundo profano.

Lo propio del símbolo es el poder ser entendido en hechos diversos bajo el ángulo en el cual se le considera, tiene pues cierta elasticidad. Las ideas que sugiere llegan a ser una preciosa fuente de inspiración para aquellos que la ejercitan. Es la imagen, figura o divisa con la que se representa un concepto por alguna semejanza o correspondencia que el entendimiento percibe entre ambas.

Es un signo etemo, al cual se le une un sentido espiritual, una emoción, una idea, se usa desde las sociedades primitivas, siendo el método más antiguo para transmitir una idea y seguir empleándose porque excede al idioma, lo traspasa.

Cada ideograma tiene varios significados que si se une a otro nos da un significado distinto. Ejemplo tenemos la Esc. que nos enseña a regular nuestras acciones y armonizar nuestra conducta con los principios de morali-


dad, virtud y rectitud; el Comp.: representa la lógica reguladora de lo cierto y lo falso, nos enseña a discernir con precisión dentro de ciertos límites, pero estos dos instrumentos juntos tienen también otra representación cuando están asociados, representan la materia y el espíritu respectivamente.

El conjunto de ideas expresadas a través de símbolos, constituye los misterios que no se manifiestan en otro idioma, porque no son susceptibles de ser captados o entendidos por el intelecto. La verdad transmitida de un misterio a través de un símbolo se vive y no se teoriza, se intuye y no se estudia.

En las lenguas occidentales, por ser muy precisas, no lo apreciamos con amplitud, no así en el arameo, sánscrito, arábico, japonés, como así todos los idiomas orientales, el lenguaje hablado se transcribe por intermedio de ideogramas.

En la Mas.: Simbólica todas sus enseñanzas están en base a símbolos y alegorías, como lo dice su definición y tienen su profunda filosofía capaz de darnos los conocimientos esotéricos profundos del hombre y la naturaleza, que la palabra escrita o hablada muchas veces no alcanza a expresar claramente su exacta significación. Es pues necesario y conveniente hacer tomar conciencia que la Orden Mas.: es una Escuela de Alta Iniciación Esotérica y no una sociedad de corte profano.

En los Temp.: también está simbolizado el tiempo, por las representaciones Astrales con los meses del año y las eras o periodos de tiempo. El simbolismo una vez estructurado, permite entender mejor lo visible y nos sirve para descubrir lo invisible, es pues el puente entre el plano humano y el Divino, nos permite pasar de lo objetivo a lo subjetivo, dejando a cada quien para interpretarlo, es de una belleza y profundidad sorprendente.

 CLÍNICA
INTERNACIONAL

Dr. Marco A. Garcés Morales

C.M.P. 0668 - R.N.E. 2376
CIRUGÍA PLÁSTICA Y RECONSTRUCTIVA
QUEMADOS

Jr. Washington 1471 - Lima
Telf. 433-4306 Anexo 113
E-mail: garcesmarcoanto@mixmail.com

UN H.: COLOMBIANO EN LIMA EVIDENCIA

Por el Q.: H.: Carlos Alberto Carrillo Sánchez
Ap.: M.: de la R.: B.: L.: Iris del Aburrá Nº 14
Vall.: de Antioquia, Or.: de Medellín, Colombia



Carlos te quieres ir para Perú...? requerimos de alguien como tú que maneje nuestra oficina en Lima.

Si quiero, respondió mi boca, en acto reflejo del corazón, sin aceptar ninguna opinión de la mente analítica que inmediatamente impuso su criterio de madurez y sensatez, para continuar dije: sí, pero para tomar una decisión definitiva debo viajar antes y mirar las posibilidades de vivienda, las características de la ciudad, de la gente, etc. etc. etc. mil disculpas analíticas, pues mi mente continuaba con su diálogo; estás con hijos en la universidad y en colegios con una vida relativamente calmada y estable además de tu labor de oficina dictas

cursos de astrología. Realizas consultas astrológicas en las horas de la noche, para qué arriesgarse?

Dentro de mi pecho en el fondo de mi corazón la respuesta seguía siendo la misma: sí voy.

Paralelamente se me comunicó que mi solicitud de ingreso a la Res.: Ben.: Log.: "Iris de Aburra" Nº 14 del Or.: de Medellín, había sido aceptada, y que debería esperar la fecha que se me fijaría para la iniciación. Después

*Si hallas un
camino sin
obstáculos,
quizás no
te lleve a
ninguna parte*

C.C. Vigil

*El viento de
la adversidad
no sopla jamás
sobre el
reino de la
sabiduría*

Proverbio Persa

Cortesía R.: H.: Luis Bayetto Acosta P.: V.: M.:

de informar a mi mentor las buenas nuevas de mi traslado a Lima y de mi preocupación por mi fecha de iniciación así como mi truncado deseo de iniciar mi vida masónica, él me contestó: La masonería es universal está regada por todo el planeta y a cualquier parte donde tú vayas serás recibido como hermano.

Sus palabras fueron seguras pero mi mente analítica se guardó su opinión de que tan ciertas podrían ser. A que logia deberé acudir cuando llegue a Lima? pregunté. El que busca encuentra; deberás estar atento a las señales de la vida, recuerda que eres un hombre Libre. Fue su respuesta.

Tan sólo asistí a la tenida de mi iniciación y a una fiesta de despedida del año 2001 tres días después para luego viajar al Perú con un contrato laboral de tres años.

Después de ese sorbo de solidaridad masónica en Colombia llegué a Lima y como bus-

*Después de ese sorbo de
solidaridad masónica en
Colombia llegué a Lima y
como buscador y atento a
las señales que la vida me
ha brindado, encontré la
R.: L.: S.: Víctor Raúl
Haya De La Torre N° 143...*

cadador y atento a las señales que la vida me ha brindado, encontré la R.: L.: S.: Víctor Raúl Haya De La Torre N° 143 en donde el segundo sorbo de solidaridad y hermandad masónica ha superado con creces el primero, a la fecha 14 de Junio del 2003, después de muchas tenidas, son muchos los sorbos, ahora con tragos completos de amistad y solidaridad que han hecho que en mi estadía en Lima no extrañe el amor filial sino que lo continúe disfrutando a través de otros hermanos, como si nada cambiase; varía la comida, varía la sazón, varían las palabras, varían las costumbres, varían los términos usados en los Ritos, pero la esencia, la espina dorsal es idéntica o incólume.

Libertad, Respeto, Amor, acompañan incondicionalmente a S.: F.: U.: aquí y ahora estoy segura de que en cualquier parte del mundo es una realidad vivida de la Masonería, hoy aquí y ahora sé que mi mente analítica llama madurez y sensatez a su incapacidad de prever el futuro o su incapacidad de opinar sobre lo desconocido, la verdadera brújula para cualquier edad o circunstancia la tenemos ubicada en nuestro corazón y éste no piensa, pues no necesita inferir ni deducir nada, simplemente sabe que Es.

DR. EMILIO
MARTÍNEZ PAREDES

MÉDICO
CIRUJANO

CALLE MOZART 215
SAN BORJA
TELF: 224-0224



V.M. Fundador 1983 - 1984
R. H. Humberto Meneses
Arellano



V.M. 1985
R. H. Genaro Quintana Parles



V.M. 1986 - 1987
R. H. José Gálvez Sillou



V.M. 1988 - 1989
R. H. Marco Antonio
Morales



V.M. 1993
R. H. Luis Camacho Álvarez

R.:L.:S.: Víctor Raúl

...elevemos nuestras preces al
brindando su misericordioso ap
hemos trabajado inutilmente ga



V.M. 1995
R. H. Adolfo Cadenillas Gálvez



V.M. 1996
R. H. César Mijangos Correa



V.M. 1998
R. H. Santiago Moreno Contreras



V.M. 1999
R. H. Luis Boyero Alamo



V.M. 1989
R. H. Miguel Monteverde Win



V.M. 1990
R. H. Belisario Laxaya
Chiamachumbi



V.M. 1991
R. H. Marcelo Rodríguez
Camacho



V.M. 1992
R. H. Pedro Crespo Costa

Caya De La Torre N° 143

... A.: D.: U.: para que nos siga
yo y que no piense el mundo que
tando nuestras fuerzas en vano...



V.M. 1994
R. H. Carlo del Pino Sánchez



V.M. 2000
R. H. Carlos Larroun Veland



V.M. 2001
R. H. José Guzmán Estrada



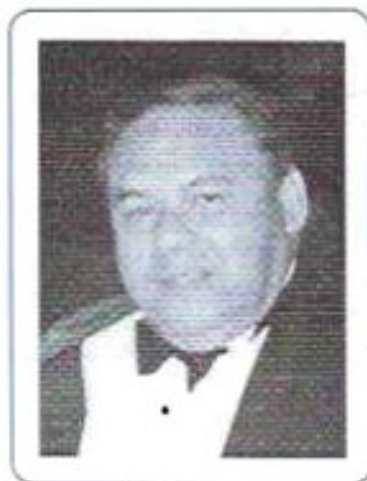
V.M. 2002
R. H. Mario Carreras Viquez



Actual V.M.
R. H. Gonzalo Ortiz Herrera

LA LUZ COMO SÍMBOLO MASONICO

Por el Q.: H. Emilio Martínez Paredes
M.: M.:



Masónicamente la luz representa un factor de vida universal cuya interpretación se la considera como guía del entendimiento humano, se le considera también como emblemática de la inteligencia, de la ilustración y del talento del hombre como facultades indispensables para lograr el estudio, la comprensión y la interpretación de todas las ciencias y de las artes, que el genio humano está llamado a desarrollar y a fomentar en todas sus ramas, durante sus diferentes actividades dentro de la vida social.

Cuando llegamos a nuestros templos, nos encontramos con que lo iluminan dos clases de luces: las materiales, que proporcionan claridad al recinto de nuestros trabajos y las morales, que iluminan nuestro espíritu al guiarnos en diversas labores tanto dentro como fuera del taller.

Para el logro de nuestros objetivos, nos encontramos ayudados y dirigidos por tres grandes luces, Sabiduría, Fuerza y Belleza simbólicamente representado por el Venerable Maestro, el Primer Vigilante y el Segundo Vigilante de la Logia, formando a sí los tres pilares que sostienen nuestro templo. También encontramos tres luces morales, inanimadas y fijas, que esparcen desde el altar de los juramentos su iluminación en nuestros sentidos, y ellas corresponden: al Volumen de la Ley Sagrada, a la Escuadra y al Compás, triángulo equilátero que presentan las variadas e importantes interpretaciones.

La luz que el iniciado recibe, como premio y consecuencia de sus esfuerzos es un símbolo de trascendental importancia en todas sus acepciones; la capacidad de ver la luz e ingresar en su percepción constituye, pues, toda la esencia y la finalidad de la iniciación.

Restituido a la visión exterior de las cosas, con quitárselo la venda que cubría los ojos después de haber sido iniciado en la visión interior de la conciencia, el candidato experimenta al principio una profunda decepción, en cuanto la realidad exterior se aparece en su aspecto más sombrío y negativo; pero aprendiendo a combinar la visión de los sentidos con la íntima visión de la realidad, adquiere también la capacidad de manifestar y ver exteriormente la luz, de la cual ha adquirido, la percepción interior, y la ilusión de lo aparente pierde todo el poder.

Los que iniciamos la búsqueda de la verdad y el imperio de la justicia, los que caminamos para encender la luz de nuestro templo interior, tratamos de eliminar los odios, rencores, mezquindades y egosmos, ya que así seremos para la humanidad un haz de luz que ilumine al

COMITÉ DE DAMAS

Por la Revista La Cadena

Este comité formado por las esposas de los HH. del Tall. presta un gran apoyo a la Logia; con su entusiasmo las hermanas realizan acciones de beneficencia, nos acompañan en las tenidas blancas y reuniones extralogiales, dándonos un ambiente de unión, que contribuye a estrechar más los lazos fraternos de la familia.

Realizan entusiastas y diversas actividades que nos ayuda en nuestra tarea diaria de hacer masonería, pues contamos con su valioso apoyo.

El comité sesiona mensualmente, y al terminar los HH. su tenida, se reúnen con ellas y así disfrutamos de momentos hogareños de gran afecto.

A través de la presente Revista, expresamos nuestra felicitación y gratitud cariñosa a todas las damas del comité por su valiosa contribución durante los veinte años del levantamiento de CCol.

Que el G. A. D. U. las bendiga y sigan siendo el soporte espiritual que nos fortalece.

DÍA DE LA BANDERA



HH. Asistentes al desfile por el día de la Bandera en el Parque La Bandera, organizado por la B. R. L. S. Bolognesi N° 48

SALUD - AMOR - TRABAJO

Por El Comité de Damas de la R. L. S. Víctor Raúl Haya De La Torre N° 143

Para nosotras ¿Qué es la Logia Víctor Raúl Haya De La Torre N° 143?

Es un grupo de hermanos llenos de grandes y profundos conceptos de lo que es la honestidad, el servicio y la nobleza del alma.

Todo esto se trasluce en sus actos de padres y esposos irradiando paz y armonía en nuestros hogares. Es por esto que nos sentimos muy honradas de ser parte de ellos.

Nos dan ánimos para seguir trabajando en las metas que nos hemos trazado .

Apoyádoles sabemos que no hemos gastado nuestros esfuerzos en vano.

*En esta oportunidad queremos hacernos presentes en esta fecha inolvidable, **XX ANIVERSARIO**, muchas felicidades. Auguramos que sigan haciendo camino y dejando huella.*

Que el Gran Arquitecto de del Univeroso los Bendiga.

GRAFICA
Santa Rita S.A.

Av Elmer Faucett 281 - Telefax: 451 - 9878 Maranga - San Miguel, Lima 32 - Perú
e - mail: starita@terra.com.pe

The advertisement features a grid layout with several images: a close-up of a person's face, a woman in a headscarf, a sunflower, and a stylized graphic design. There are also small icons of a typewriter in the bottom corners of the grid.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA R.:L.:S.: "VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE" Nº 143

Por el Q.: H.: Pedro Crespo Hidalgo
1er. Vig.:

GENERALIDADES

Nuestra logia trabaja bajo las enseñanzas del Rito de York, pertenecemos al Vall.: de Lima y estamos Jurisdicionados a la G.: L.: de AA.: LL.: y AA.: MM.: para la República del Perú.

Nuestras tenidas se vienen realizando los días sábados a las 18:00 hrs. en el Gran Templo de Las Logias Fundadoras sito en la calle Los Halcones – Surquillo.

FUNDACIÓN

El Tall.: se fundó gracias al entusiasmo de un grupo de HH.:, la mayoría de ellos provenientes de las RR.: LL.: SS.: "Túpac Amaru" Nº 42 y "Virtud y Unión" Nº 3, así como de otras LLog.: del Oriente Peruano, quienes sintieron la necesidad de perennizar el nombre del Q.: H.: "VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE", pensador, que en la vida profana con sus dotes y virtud escribió gran parte de nuestra historia contemporánea.

Los antecedentes, previos al levantamiento de columnas de nuestro querido Tall.:, se ubican en cuatro sesiones preliminares a la fundación propiamente dicha.

La primera tuvo lugar el 07 de Abril de 1982, fecha en la que siete MM.: MM.: debidamente comprobada su regularidad, se reúnen y deciden fundar una logia con el nombre de un hermano masón, como reconocimiento a sus dotes personales.

Los siete que se reunieron fueron los RR.: y QQ.: HH.: Humberto Meneses Arella-



no, José Gálvez Sillau, Fernando Remond Villacorta, Justo E. Debarbieri Rioja, Pedro E. Prado Sotomayor, Rodolfo Galván Montoya, y Carlos Yumi Matsushira.

Posteriormente, estos mismos HH.: se reúnen el 21 de Abril de 1982, en una segunda sesión preparatoria; en la cual se toma la gran decisión de comunicar a la Gran Logia del Perú, la intención de fundar una logia que lleve el nombre de Víctor Raúl Haya De la Torre, en fiel obediencia a nuestro ordenamiento interno, tanto constitucional como estatutario.

El 19 de Mayo de 1982, se realiza la tercera sesión preparatoria, donde se burila un acta con todas sus estaciones.

En las tres sesiones, actuó como presidente, el R.: H.: Humberto Meneses Arellano quien fue el que convocó a los HH.: fundadores.

El 11 de abril de 1983, luego de las tres sesiones preliminares, se realiza una cuarta reunión donde se acuerda por unanimidad presentar una Pl.: al Gran Maestro de MM.: del P.:, solicitando se expida la Carta Cons-

titutiva para levantar CCol., adjuntando bosquejo de estandarte, medalla, sello y copia de las tres sesiones preparatorias; semblanza del Q. H.: Víctor Raúl Haya De la Torre, relación de HH.: fundadores (13), primer Cuadro Logial y relación de HH.: de las CCol. del Sur, propósito que se puso en manifiesto un año tres días antes.

El 14 de Abril de 1983, se presenta la

Pl.: adjuntando la documentación completa al Gran Maestro de Masones del Perú, durante ese periodo el M. R. H.: Vicente Carrasco Reyes, quien expide nuestra Carta Constitutiva el 9 de Junio de 1983; para el 12 de Julio de 1983, en una solemne ceremonia se instala el primer Cuadro Logial de nuestro respetable Taller en el Gran Templo de Córpac.

El primer cuadro estuvo conformado por los siguientes RR.: y QQ.: HH.:

V.: M.:	R.: H.:	Humberto Meneses Arellano.
1er. Vig.:	Q.: H.:	Justo Enrique Debarbieri Rioja
2do. Vig.:	R.: H.:	Pedro Enrique Prado Sotomayor.
Cap.:	R.: H.:	Miguel Monteverde Win.
Sec.:	Q.: H.:	Jorge Mac Donald Checa.
Tes.:	Q.: H.:	José Luis Gálvez Sillau.
M.: de C.:	R.: H.:	Félix Nuñovero Fajardo.
1er. Diác.:	R.: H.:	Genaro Quinteros Porles.
2do. Diác.:	Q.: H.:	Jorge Velickovich Cvetrovich.
G.: T.: I.:	Q.: H.:	Marco Antonio Garcés Morales.

HE APRENDIDO

- * *A alejarme de dos personas: del hombre cuyo único capital es el dinero; y de la mujer cuyo único atractivo es la belleza física.*
- * *Que no hay competencia mayor que entre gente mentirosa.*
- * *Que Dios castiga a los tiranos, haciéndolo rodear de adulones*
- * *Que al dinero hay que darle la mente y no el corazón.*
- * *A ejercitar y a enseñar el buen humor.*
- * *A observar con prudencia a los demás y a no juzgarlos*
- * *Que la ignorancia es la maldición*

Cortesía: Q.: H.: Bertin Ortiz Centy

En la Col.: de MM.: MM.:., el Q.: H.: Luis Américo Garcós Coronel, en la Col.: de CC.: FF.: MM.: los QQ.: HH.: Luis Haro Ferreccio y Carlos del Río Cabrera, el primer iniciado en nuestro Resp.: Tall.: fue el Q.: H.: José Ramos Ramírez.

En los inicios de nuestra vida logial (1983) y por espacio de siete años los trabajos se realizaron en el P.: G.: de Washington Vall.: de Lima a las 11 horas en el gran templo R.: H.: Javier Francisco Mariátegui y la continuación de los TTrab.: era con un almuerzo en los altos del cine Tauro, posteriormente cambiamos de horario y empezamos a trabajar a las 17:00 hrs. en el T.: R.: H.: Pablo De Olavide por espacio de tres años más y el refrigerio se realizaba en el Club Tarapacá.

Durante la veneratura del R.: H.: Carlos Del Pino Sánchez después de haber cumplido nuestra primera década de vida Mas.: nos trasladamos al P.: G.: de Córpac y em-

pezamos a trabajar en el templo R.: H.: Angel Santos Parodi a las 18:00 hrs., posteriormente en el año 2002 por motivos ajenos a nuestra voluntad durante la veneratura del R.: H.: Mario Carreras Vásquez nos trasladamos a los Halcones T.: Parthenon como lo venimos practicando hasta el día de hoy.

NUESTRA MEDALLA

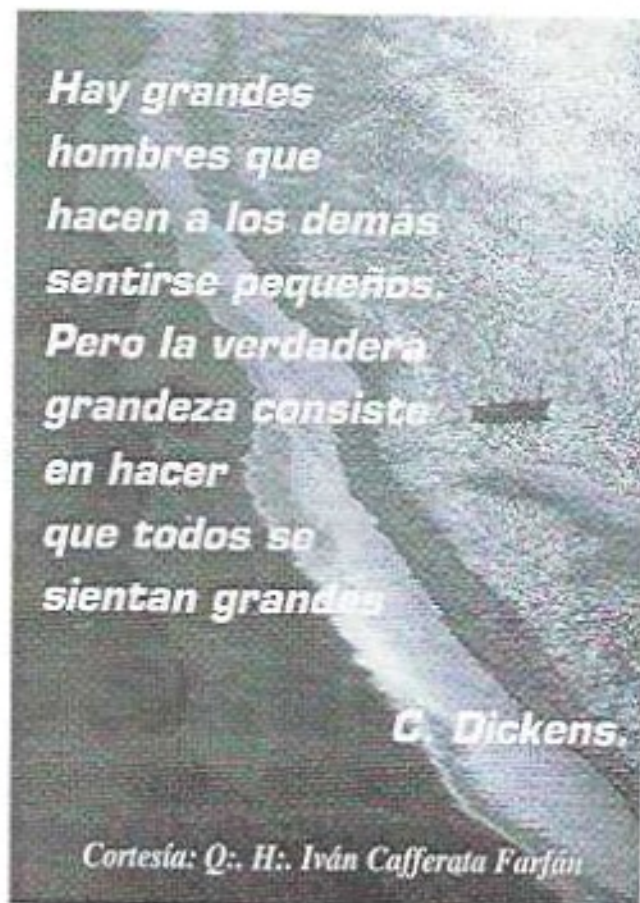
Tiene forma de sol irradiante, es de metal y de color plateado, al centro va el perfil de nuestro Mentor, alrededor de él, está grabado, sobre fondo azul, R.: L.: S.: Víctor Raúl Haya De la Torre N° 143 y el año en que levantamos columnas 1983, ésta se encuentra colgada a una cinta azul (color de nuestro Rito), que va pendiente alrededor del cuello, nuestros HH.: fundadores así lo decidieron para que nuestra medalla no sea en forma de distintivo sino a manera de condecoración.

La primera medalla del Tall.: fue acuñada por nuestro H.: 2do. Vig.: del primer cuadro logial R.: H.: orfebre Pedro Enrique Prado Sotomayor fundador de nuestro querido Tall.:; las 13 primeras medallas fueron de plata al igual que todas las joyas, donadas por nuestro H.: 2do. Vig.:

NUESTRO ESTANDARTE

Tiene forma rectangular de 1.00 x 0.80 mt. es de paño azul con bordes dorados y en su parte inferior adornado por flecos también dorados, en la parte superior ésta bordada: A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.: con letras doradas y S.: F.: U.: con letras plateadas al igual que la Escuadra y el Compás, en cuyo centro va la letra "G" de color rojo.

Al medio una cadena marcando un círculo simbolizando la fraternidad y al centro sobre fondo rojo como un nuevo amanecer, el perfil de nuestro mentor con el mapa de Ido América y el número de nuestra logia. Alrededor de la cadena con letras doradas está bordada R.: L.: S.: Víctor Raúl Haya De la Torre, abajo con letras plateadas la fecha de fundación, el 12 de Julio de 1983.



Está colgado de un travesaño el cual está incrustado en un mástil de madera, nuestro estandarte fue diseñado por el R. H. Humberto Meneses y donado por el R. H. Miguel Monteverde, quien mora en el Or. Et..

Posteriormente fue condecorado en su 10 aniversario por la R. L. S. "Túpac Amaru" N° 42 y el 2 de agosto del 2001 a los 22 años de la muerte de nuestro mentor en una ceremonia solemne de honras fúnebres en el G. Temp. de Córpac la Gran Loggia del Perú honró a nuestro Tall. con la condecoración máxima a nuestro estandarte.

NUESTRO HIMNO

Compuesta por el Q. H. Juan Mosto Domecq, M. M. de nuestro Tall. al Q. H. Víctor Raúl Haya De la Torre, Poeta de la Libertad, es el título.

Desde la selva
a los andes
desde la sierra
hasta el mar,
tu nombre
ha quedado grabado
en el alma popular.
Víctor Raúl
de los pobres,
de los sin tierra,
sin pan,
cóndor fuerte y bondadoso
paloma blanca de paz,
forjador de la esperanza
poeta de la libertad!
es mi voz
la voz de los sin voz
a quienes diste
tu vida con amor,
que en su canto
pregonan la alborada
de una nueva patria
con tu ejemplo y tu valor.
Víctor Raúl
de los pobres
de los sin tierra,
sin pan



**CENTRO OPTICO
"IVAN"**

ÓPTICA - OPTOMETRÍA

LENTES DE CONTACTO

JEHÚ INGA ORTEGA

*Av. Sucre 449 - Pueblo Libre
Telf. 461-2002*

HISTORIA DE LA REVISTA "LA CADENA"

La tenacidad de unos cuantos HH. y el invalorable apoyo de todos, permitió que lleguemos hasta este punto del camino de tener un órgano informativo, meta que nos trazáramos desde nuestros inicios. Previamente al nacimiento de "La Cadena" editamos y publicamos la revista conmemorativa por nuestro décimo aniversario (1983-1993), de levantamiento de CCol. siendo nuestro V. M. el R. H. Luis Camacho Álvarez, la comisión de revista por aniversario estuvo presidida por el Q. H. Santiago Moreno Contreras y conformada por los QQ. HH. Pedro Crespo Hidalgo, Reynaldo Sorloza Rodríguez y Carlos Larrauri Verand en ese momento se cumplía nuestro más caro sueño en bien de nuestra Augusta Orden y en particular de nuestro amado Tall.

Este proyecto hecho realidad, fue creado para testimoniar la historia de nuestros pasos a lo largo del tiempo.

"La Cadena" salió en circulación por todas las logias del Oriente peruano, durante la veneratura de R.: H.: Carlos del Pino Sánchez (1994), quien es el autor del nombre, estaban de primer Vig.: el Q.: H.: Adolfo Cadenillas Gálvez y segundo Vig.: el Q.: H.: César Mifflin Correa, la primera comisión de Revista "La Cadena", estuvo conformada por nuestro director de R.: H.: José Luis Gálvez Sillau fundador y P.: V.: M.: del Tall., y los QQ.: HH.: Santiago Moreno Contreras, Pedro Crespo Hidalgo y Carlos Larrauri Verand, siendo nuestro primer editor el Q.: H.: Jorge Salazar I. de los registros de la R.: L.: S.: "Orden y Libertad" N° 2. A partir de esa fecha y hasta el día de hoy venimos editando y publicando en forma regular nuestro órgano informativo gracias al invalorable apoyo de nuestro V.: M.: R.: H.: Gonzalo Ortiz Ho-

rera y del Q.: H.: Remigio Orihuela Romero; la distribución de "La Cadena" es gratuita exclusivamente entre los miembros de nuestra Augusta Orden en todo el Oriente Peruano.

VIDA LOGIAL

Todos los años en el mes de febrero realizamos una tenida en homenaje al natalicio de nuestro mentor, el 22-02-2002 rendimos homenaje además al M.: R.: H.: P.: G.: M.: Edmundo Haya De la Torre con motivo de celebrar el primer centenario de su natalicio ya que éste R.: H.: fue Gran Maestro de Masones del Perú, miembro honorario de nuestro Tall.: y hermano de sangre de nuestro mentor.

Como es costumbre en nuestra logia todos los años en el mes de mayo realizamos una tenida blanca, justo y merecido homenaje a nuestras madres y esposas.

El mes de Julio tiene para nuestro R.: Tall.: doble significativo importante y grato, en primer lugar es el mes de la patria y todos los años realizamos la tradicional Ten.: Solemne rindiendo el homenaje debido a nuestro Pabellón Nacional, asimismo; es el mes de nuestro aniversario logial (12 de Julio) y rendimos homenaje merecido a nuestros HH.: fundadores.

En Julio del 2002 celebramos nuestro 19º aniversario en el antiguo, centenario y majestuoso Gran Templo en el Valle del Callao ubicado en la antigua calle Teatro, los trabajos fueron dirigidos por el R.: H.: Mario Carreras Vásquez contando con una nutrida asistencia de HH.: de diferentes VVall.:

Es ya costumbre desde hace 12 años que varios HH.: de nuestra logia y sus familias, devotos de la Santísima Trinidad, llamada familiarmente festividades del Padre Eterno, viajen a Sapallanga Vall.: de Huancayo por lo que participan cada año en esta fiesta patronal que tiene el sabor, aroma, el mensaje y el colorido de la humilde fe cristiana

C.E.P «SANTÍSIMA TRINIDAD»

Urb. El Pacífico 1º Etapa Telf: 531-0302

R.D. N° 307 USE 02 S.M.P.

Líder en Concursos de Conocimientos
Brindamos Servicios en Educación
Inicial 3-4 y 5 años - Primaria Completa

Inglés Intensivo,
Computación y Folklore

Av. Universitaria N° 2835 - S.M.P.
Directora: Trinidad Concha Rodríguez
Promotor: Victor Percy Márquez León

del Perú Andino, en estos momentos de profundo y alegre homenaje a la divinidad, porque Dios es vida y alegría, nuestros HH.: realizan actos de contricción y recogimiento en una Cadena Espiritual que abarca sus esposas familiar y pueblo en general.

Así pedimos al Padre Eterno por la recuperación física del R.: H.: José Luis Gálvez Sillau favor que nos fue concedido.

En el desarrollo de nuestros trabajos ordinarios dentro de nuestros templos hemos hecho de ellos una actividad dinámica, donde se pone énfasis a las tenidas de instrucción en los diferentes grados, paralelamente visitamos logias tanto de nuestro Rito como el Rito Escocés en forma corporativa. Asimismo, realizamos ceremonias de Iniciación y de Aumento de Salario, así como también Tenidas en Cadena.

En el mes de Agosto nuestro Tall.: realiza una Ten.: Solemne de Honras Fúnebres para brindar justo y merecido homenaje póstumo a nuestro mentor y a todos los RR.: y QQ.: HH.: del Tall.: que han pasado a ocupar su columna en el Or.: Et.:

El 02 de Agosto del 2001 durante la veneratura del R.: H.: José Guzmán Estrada dicha Ten.: blanca se realizó en el G.:

Temp.: de Córpac con una cantidad inesperada de concurrentes y contamos con la presencia del M.: R.: H.: G.: M.: de MM.: y su Gran Comitiva.

En el mes de noviembre se llevan a cabo las elecciones para renovar el Cuadro Logial de DD.: y OO.: de nuestro Tall.: y en el mes de diciembre realizamos la instalación del nuevo Cuadro Logial, antes de la celebración de la fiesta del Solsticio de Verano (27 de Diciembre)

Dejamos para este tramo de síntesis de nuestra historia, la gratificante y noble acción que cumple el Comité Femenino del Tall.: que desde nuestros inicios las esposas de los HH.: lideradas por la digna esposa de nuestro V.: M.: han contribuido a nuestros fines con abnegación, sus reuniones periódicas dentro de un clima de fraternidad y concordia, que han dado como fruto múltiples actividades en bien de la comunidad y en particular de nuestra Orden.

Elevamos, finalmente nuestras preces al G.: A.: D.: U.: para que nos siga brindado su misericordioso apoyo como lo ha hecho hasta ahora, y nos permita que continuemos cumpliendo el lote de trabajo que nos ha asignado.

Sabiduría

No digas de tu enemigo: "Yo trataré a este hombre como él me trató a mí, pagaré a cada uno según sus obras, devolviendo mal por mal".

Así os deshonráis doblemente. Véngate prodigando beneficios, pues dispensándolos a un enemigo os cubris con doble gloria.

Proverbios c.24 v.29

Cortesía: Q.: H.: Juan Manuel Pereira Medina

**AÑO DEL CENTENARIO DEL
NACIMIENTO DE NUESTRO EPÓNIMO EL
Q.: H.: VÍCTOR RAÚL HAYA
DE LA TORRE (1895 - 1995)**

Haya De La Torre es sin duda el masón peruano de mayor significación nacional y continental y no podemos dejar de reconocer que su personalidad cubrió casi todo el siglo XX en el Perú y América, por ese motivo entendimos la iniciativa del R.: H.: Alberto Valdivia Portugal V.: M.: de la R.: L.: S.: "Estrella de América" Nº 29 del Or.: de Colombia, quien personalmente nos trajo la grata noticia de que en ese Or.: se promovieron diversas actividades masónicas en recuerdo del 1er. Centenario del Nacimiento de nuestro epónimo, los mismos que contó con el apoyo de la Gran Logia de Colombia.

Así mismo, nuestro Tall.: durante todo el período 1995 realizamos un ciclo de conferencias destinadas a difundir el pensamiento de Haya bajo la coordinación general de nuestro R.: H.: P.: V.: M.: fundador del Tall.: José Luis Gálvez Sillau.

En el discurso de orden que diera nuestro R.: H.: P.: V.: M.: Marcelo Rodríguez Camacho durante la ceremonia solemne de nuestro XII aniversario y homenaje central al Centenario de Natalicio de Haya, manifestó que pocas veces podemos encontrar en un masón tantas virtudes reunidas como tolerancia, sencillez, fraternidad, honradez, coherencia, y equilibrio por citar sólo las que ahora lucen con mayor intensidad y que aquel "Laboratorio Moral" que es como Haya denomina a la masonería, tuvo en él a uno de sus más logrados exponentes.

Ha sido un deseo largamente acariciado por nuestros fundadores realizar conjuntamente con las logias trujillanas una Ten.: en Cad.: y sembrar una Acacia en la tumba de nuestro mentor.

Ese año siendo V.: M.: el R.: H.: Adolfo

Cadenillas Gálvez el G.: A.: D.: U.: nos ha permitido culminar nuestros deseos.

En Agosto, mes que falleció Haya nuestro V.: M.: en compañía del R.: H.: Humberto Meneses Arellano fundador y 1er. V.: M.: de nuestra logia acompañado de otros dilectos HH.: del Tall.: y los RR.: HH.: Mario Rollerl Iribarren V.: M.: de las R.: L.: S.: "Perseverancia" Nº 153, Carlos Pacheco Girón P.: V.: M.: de la R.: L.: S.: "Fénix" Nº 137 y Pablo Reyna Dulanto Ex V.: M.: de la R.: L.: S.: "La Cantera" Nº 79, viajaron al Vall.: de Trujillo y se realizaron Ten.: en Cad.: con la intervención de las logias "Cosmopolita" Nº 13 y "El Silencio" Nº 99 del Vall.: de Trujillo, la ceremonia solemne fue el 05 de Agosto de 1995 y tuvo momentos de profunda emoción, siendo realizada por la presencia de HH.: de otros Vall.: así como delegaciones de Lima.

Los TTrab.: fueron dirigidos por el R.: H.: Marcelo Valdivieso V.: M.: de "Cosmopolita" Nº 13, el 1er. Vig.: fue el R.: H.: Fernando Britto Obregón, V.: M.: de la R.: L.: S.: "Virtud y Unión" Nº 3 y el 2do. Vig.: de la R.: L.: S.: "Víctor Raúl Haya De la Torre" Nº 143, nuestro V.: M.: el R.: H.: Adolfo Cadenillas Gálvez.

**La guerra
es el arte de destruir
a los hombres,
como la política
es el arte de engañarlos**

Jean D'Alambert

Cortésia: Q.: H.: Santiago Moreno C.

Al día siguiente en ceremonia de Honras Fúnebres en el cementerio al pie de la tumba de nuestro mentor, el R.: H.: Cadenillas procedió a sombrar una Acacia, realizando así el antiguo sueño de nuestros fundadores.

A continuación concurrimos al banquete organizado por nuestro V.: M.: en la playa de Huanchaco.

El 16 de Diciembre del mismo año en el hall del primer piso del Templo de Córpac

develamos el busto de nuestro mentor, apadrinado por los RR.: HH.: Marco Antonio Garcés Morales y Julio Carlos Pacheco Girón, fecha en que se instalara el nuevo Cuadro Logial de DD.: y OO.: de nuestro querido Tall:.

En el año del centenario de su natalicio, el Banco Central de Reserva emitió por única vez una cantidad limitada de monedas de plata conmemorativas, con el perfil de nuestro mentor adquiriendo un ejemplar nuestro V.: M.: R.: H.: Adolfo Cadenillas Gálvez.

VENERATURAS

Relación de VV.: MM.: que vienen dirigiendo los destinos de nuestra amada logia:

R.: H.: Humberto Meneses Arellano	1983 - 1984
R.: H.: Genaro Quinteros Portles	1984 - 1985
R.: H.: José Luis Gálvez Sillau	1985 - 1986
R.: H.: José Luis Gálvez Sillau	1986 - 1987
R.: H.: Marco Antonio Garcés Morales	1987 - 1988
R.: H.: Miguel Monteverde Win	1988 - 1989
R.: H.: Belisano Loayza Chamocho	1989 - 1990
R.: H.: Marcelo Rodríguez Camacho	1990 - 1991
R.: H.: Pedro Crespo Costa	1991 - 1992
R.: H.: Luis Camacho Álvarez	1992 - 1993
R.: H.: Carlos Del Pino Sánchez	1993 - 1994
R.: H.: Adolfo Cadenillas Gálvez	1994 - 1995
R.: H.: César Mifflin Correa	1995 - 1996
R.: H.: Marco Antonio Garcés Morales	1996 - 1997
R.: H.: Santiago Moreno Contreras	1997 - 1998
R.: H.: Luis Bayotto Acosta	1998 - 1999
R.: H.: Carlos Larrauri Verand	1999 - 2000
R.: H.: José Guzman Estrada	2000 - 2001
R.: H.: Mario Carreras Vásquez	2001 - 2002
R.: H.: Gonzalo Ortiz Herrera	2002 - 2003

Miembros Honorarios.-

Los MM.: RR.: HH.: PP.: GG.: MM.:
Edmundo Haya De la Torre, Augusto Bohl
Ebert y Vicente Carrasco Reyes, Así como
los RR.: HH.: Víctor Gutiérrez Arguedas, Ju-
lio Egúsqüiza Vizarraga, y Fernando Re-
mond Villacorta.

Camacho, Guillermo Espejo Helguero, Arturo
Espinoza Calderón, Jorge Mac Donald Che-
ca, Belisario Loayza Chamochumbi, Moisés
Chau Chang, Víctor Gutiérrez Arguedas, Mi-
guel Montaverde Win y los MM.: RR.: HH.:
Edmundo Haya De la Torre, Augusto Bohl
Ebert y Vicente Carrasco Reyes.

HH.: que moran en el Or.: Et.:-

Los RR.: y QQ.: HH.: Pedro E. Prado
Sotomayor, Biaggio Arbulù Galliani, Julio
García Cervantes, José Ramos Ramirez,
Félix Nuñovero Fajardo, Guillermo Espejo

BIBLIOGRAFÍA

- Revista Conmemorativa del 10º Aniversario
- Revista "La Cadena", órgano informativo del Tall.
- Libro de Vida, de los HH.: de nuestra logía.

Cuadro Logial de DD.: y OO.:
Período Mas.: 2002 – 2003 e.: v.:

V.: M.:	R.: H.:	Gonzalo Ortiz Herrera
P.: V.: M.: I.:	R.: H.:	Mario Carreras Vásquez
1er. Vig.:	Q.: H.:	Pedro Crespo Hidalgo
2do. Vig.:	Q.: H.:	Iván Tantaleán Rojas
Cap.:	R.: H.:	Luis Bayetto Acosta
Sec.:	Q.: H.:	Rómigio Orihuela Romero
Tes.:	Q.: H.:	Percy Márquez León
M.: de C.:	Q.: H.:	Jehú Inga Ortega
1er. D.:	Q.: H.:	Enrique Chávez Tejada
2do. D.: P.: T.:	Q.: H.:	Iván Caferatta Farfán
G.: T.: I.:	Q.: H.:	Bertín Ortiz Centy
G.: T.: E.:	R.: H.:	Carlos Larrauri Verand
Aband.:	Q.: H.:	Pedro Chimoy Purizaga
M.: de la A.:	Q.: H.:	Ernesto Ráez Bodero
P.: Est.:	Q.: H.:	Jorge Prettel Florián
P.: Esp.:	Q.: H.:	Emilio Martínez Paredes
P.: Tes.:	Q.: H.:	Abel Lazo Ruiz
P.: Sec.:	Q.: H.:	Ernesto Ráez Bodero
Biblio.:	Q.: H.:	César Reynaga Luna

**Víctor Raúl Haya De La Torre N° 143
1983 - 2003**



*“...Que no se puede vivir mirando
el pasado, no se puede aunar
voluntades agitando venganzas y
no se puede construir un Perú nuevo,
levantando odios, resentimientos y
pasiones inferiores. A un país como
el nuestro, atomizado siempre por
luchas intestinas hay que enseñar
siempre a olvidar y también a
perdonar...”*

Q.: H.: Víctor Raúl Haya De La Torre